



# dp studio magazine COLLECTION #5



WWW.DPSTUDIO-FASHION.COM

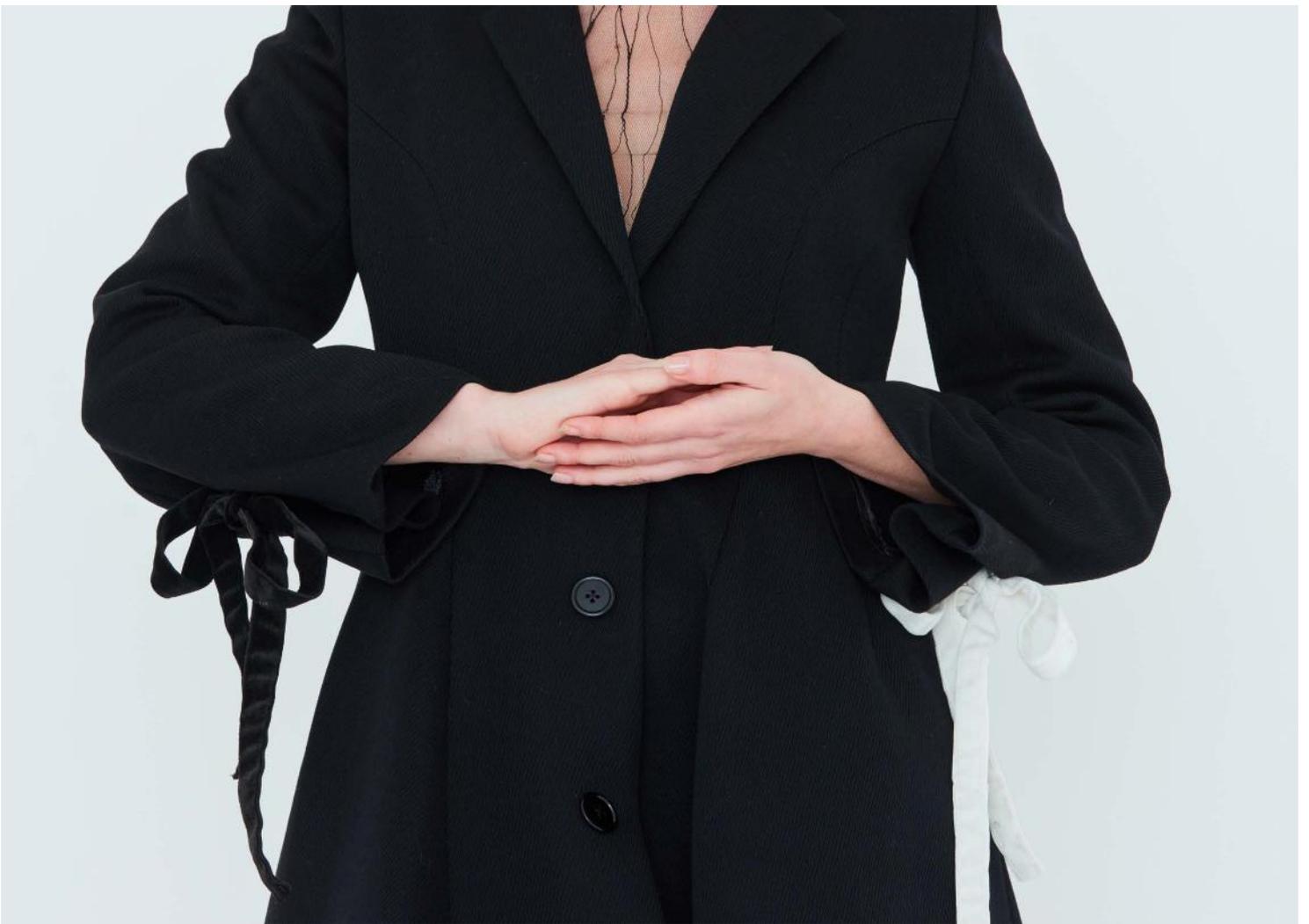
LE VÊTEMENT FÉMININ, MODÉLISME,  
COUPE À PLAT

LOOKBOOK #05









## Le 102

### Veste longue évasée à découpes princesses

#### *Long flared jacket with princess seams*

Cette veste longue très féminine saura vous séduire avec son volume des plus seyant. Construite avec des découpes princesses, elle développe un volume formé de godets dans sa partie basse. Un discret col tailleur souligne son décolleté. Elle se ferme par un bouton en son milieu devant. Ses manches sont construites sur la base d'une manche tailleur dont le volume bas a été développé avec une quille pour former des godets. Vous pourrez porter ce modèle de veste à différentes occasions; elle pourra alors être réalisée dans différentes matières pour correspondre au mieux au moment vécu. Ces matières pourront être assez denses, épaisses, pour un hiver relativement rigoureux, ou alors être plus fluides, plus habillées pour des moments chaleureux. Osez virevolter et soyez fière avec cette veste faite pour vous.

*This very feminine long jacket with its chic volume has everything to lure you. The princess seams create a flared volume at the bottom made up of godets and the neckline is enhanced by a discreet tailored collar. There is a single button centre front to close the jacket. The sleeve construction is basically that of a tailored sleeve but the volume at the sleeve end is made fuller by the forming of godets. This jacket can be worn in different ways and for various occasions, depending on the fabric selected to make it. Thick and dense fabrics for winter or more fluid ones for a dressier version, this jacket will turn heads and make you spin.*









## Le 700

### Manteau/trench double boutonnage

#### *Double-breasted coat/trench*

Un manteau/trench, une des tendances du moment qu'il faut absolument détenir. Avec son ampleur, ce manteau saura vous séduire et vous cocooner tout au long de l'hiver. Formé d'un grand col et fermé par un double boutonnage, vous pourrez vraiment vous emmitoufler dans ce manteau, souligné par deux fentes situées dans le prolongement des découpes princesses. Deux longueurs d'ourlets ont été définies sur les manches, en effet trompe l'œil, pour éventuellement jouer avec deux matières différentes. Ce manteau peut être porté fluide ou alors ceinturé selon vos envies. Pour un hiver rigoureux, il est préférable de choisir des matières chaudes et épaisses qui vous apporteront un confort optimum. Un must confortable et simple d'exécution.

*This double-breasted coat/trench is an absolute must. Its full volume and large collar will envelop you through the cold months and the princess seams and vents extending from them are details that add so much style. There is also some trompe l'œil work on the sleeves, allowing you to work in two different fabrics or colours if you so wish. This coat can be worn loose or belted, depending on the style you want to create. Opt for thick and warm fabrics when making this comfortable and easy-to-make piece.*









## Le 205

### Blouson sport asymétrique près du corps

#### *Asymmetric close-fitting sports jacket*

Ce blouson est une vraie étude de style avec ses jeux de découpes asymétriques à souhait. D'allure décontractée et sportive, osez les courbes, les formes subtiles et affirmées. Avec ce patron, vous aurez la possibilité de réaliser trois blouson en un: c'est-à-dire tel qu'il vous est proposé sur le dessin, autrement vous pourrez le couper symétriquement en utilisant soit son côté gauche ou alors son côté droit. Un zip permet de fermer ce blouson sur le milieu devant. Vous pourrez alors obtenir différentes possibilités stylistiques. Laissez libre cour à votre imagination et choisissez des matières alliant l'allure et la décontraction. Vous aurez le choix en contrastant des couleurs ou alors en travaillant un camaïeu de couleurs.

*This jacket has great style and many interesting details such as the asymmetric seams, making it relaxed and sporty but also subtle and assertive. From this pattern, three different jackets can be made: the first one as shown in the pattern, the second version cut symmetrically, using the left side as a reference and the third cut symmetrically, using the right side. There is a zip centre front to close the jacket and your imagination can guide you as to your choice of fabric, though fabrics of a more relaxed feel and spirit are preferable. Work in contrasting colors or different shades of the same palette.*









## Le 416

### Jupe plissée à la taille avec empiècement en pointe

*Pleated skirt worn on the waist with pointed yoke*

Très tendance, la jupe plissée doit faire partie de votre vestiaire. Elle est devenue indispensable pour toutes les femmes. Pour lui donner une allure tout à fait moderne, nous lui avons adapté un empiècement sur le devant, séparé par une bande, qui se prolonge sur le dos, définissant alors une partie basse plissée et une partie haute non plissée. Sur le devant, nous pouvons considérer que l'empiècement représente 30% de la hauteur de la jupe, alors que sur le dos, il représente environ 80%. Avec ce jeu de découpes, cette jupe devient tout à fait intéressante. Les plis d'une profondeur assez importante, se développe d'une manière symétrique de chaque côté du milieu devant. Lorsque l'on veut réaliser ce genre de jupe, il est préférable de choisir des matières premières ayant un maximum de polyester (50% minimum reste l'idéal), de façon à garder les plis parfaitement cassés au fer.

*Très tendance, la jupe plissée doit faire partie de votre vestiaire. Elle est devenue indispensable pour toutes les femmes. Pour lui donner une allure tout à fait moderne, nous lui avons adapté un empiècement sur le devant, séparé par une bande, qui se prolonge sur le dos, définissant alors une partie basse plissée et une partie haute non plissée. Sur le devant, nous pouvons considérer que l'empiècement représente 30% de la hauteur de la jupe, alors que sur le dos, il représente environ 80%. Avec ce jeu de découpes, cette jupe devient tout à fait intéressante. Les plis d'une profondeur assez importante, se développe d'une manière symétrique de chaque côté du milieu devant. Lorsque l'on veut réaliser ce genre de jupe, il est préférable de choisir des matières premières ayant un maximum de polyester (50% minimum reste l'idéal), de façon à garder les plis parfaitement cassés au fer.*









## Le 901

### Robe à découpes, ligne trapèze

#### *A-line dress with seam detailing*

Inspirée des années 60, ce modèle de robe féminine à souhait, s'appuie sur le corps définissant une forme légèrement trapèze en sa base. Le devant est constitué d'un jeu de découpes en biais et asymétriques, entre des coutures bretelles qui elles sont finies par des plis couchés. Cette robe ponctuée d'un décolleté en rond se ferme par un zip milieu dos. Des manches courtes à pinces s'adaptent parfaitement à cette robe. Pour mettre en valeur ce modèle, préconiser des tissus de poids moyen, avec un peu de tenue pour apporter du caractère à toutes ces découpes. Facile à porter cette robe sera de toutes les occasions.

*This 60s inspired dress with its slightly flared line is utterly feminine and sits perfectly on the body. The front is composed of bias and asymmetric seam detailing and its straps are finished with flat pleat details. This A-line dress has a round neckline, short sleeves with darts and a zip on centre back to close. Medium-weight fabrics are best suited for this model with enough hold to bring out the seam details. This highly versatile dress is suitable for all occasions.*









## Le 930

### *Robe à découpes et nervures*

#### *Dress with seam detailing and pin tucks*

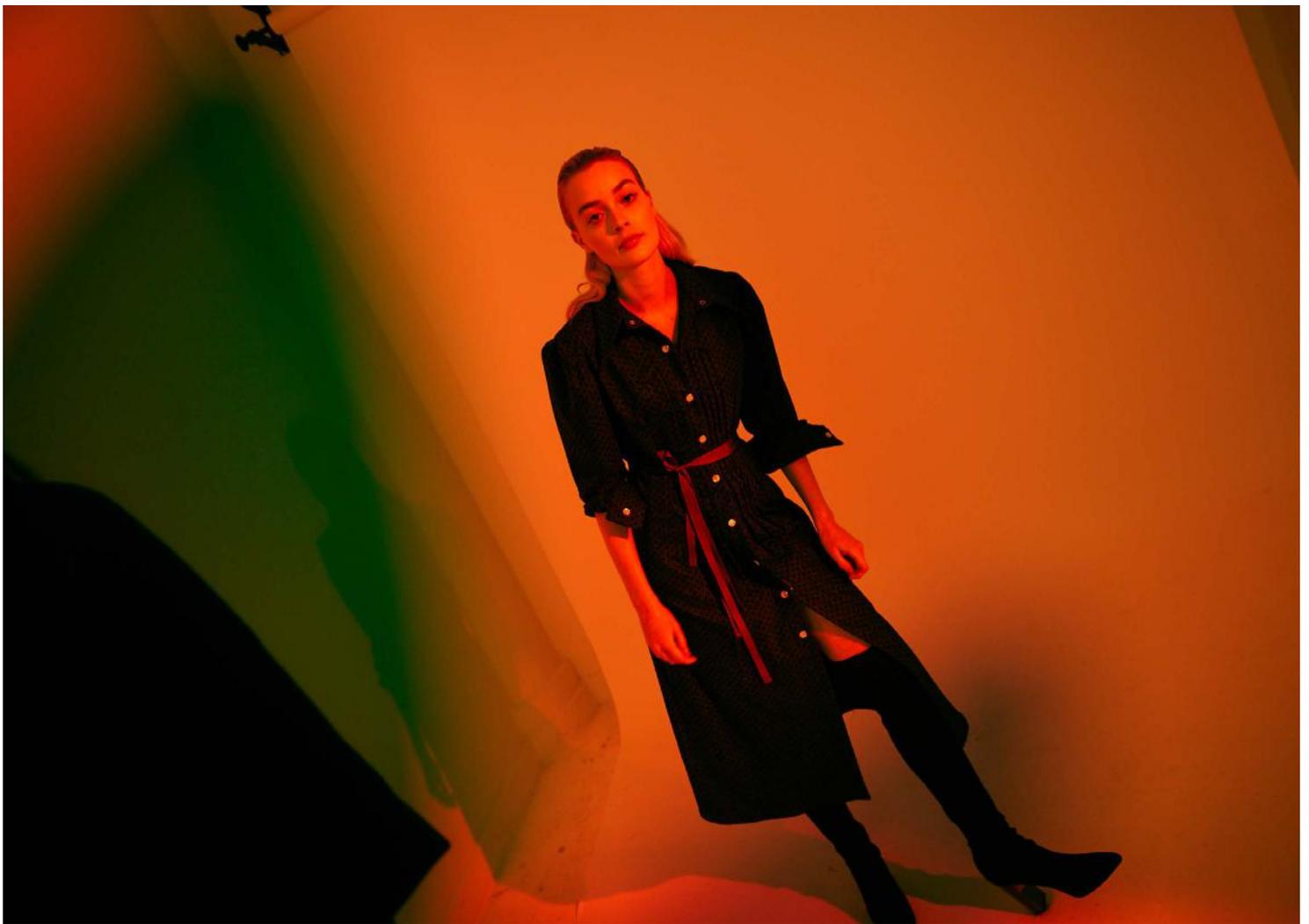
De la féminité, de l'allure, de la sobriété pour ce modèle de robe collant parfaitement à la tendance du moment. Son volume épouse le corps et se termine à la base par une forme trapèze, légèrement évasée. Deux empiècements se rejoignant en pointe sur le milieu devant segmentent le devant de ce modèle. De délicates nervures parcourent cette robe de haut en bas et de part et d'autre de ces empiècements. Cette robe est finie par une doublure, permettant l'utilisation de différentes matières laineuses. Des manches longues et silhouettées le long des bras ont été prévues avec un petit empiècement en leurs sommets pour appuyer leurs côtés épaulés. Les matières à utiliser pour cette robe se rapprochent entre autres d'effets laineux fluides et vaporeux. Des jerseys, des crêpes peuvent aussi être utilisées.

*Both feminine and sober, this contemporary dress style is totally on trend. Other than a slight flare at the bottom, the volume of this model follows the shape of the body. Two yokes that join in a point on centre front and fine pin tucks running from top to bottom of the piece bring extra detailing to the model. There is a small yoke at the top of the long, structured sleeves to emphasize the shoulder shaping. The dress is lined, allowing the use of wool fabrics but preferably those that are fluid and vaporous. Jersey and crepe can also be used.*









## Le 607

### Chemise/robe à plis devant avec empiècements

#### *Blouse/dress with front pleats and yokes*

Osez une touche de romantisme avec cette blouse/robe, délicate à souhait. Avec ce patron, vous serez à même de réaliser une blouse comme une robe selon vos goûts et vos envies. Ce modèle est constitué d'empiècements dans sa partie haute ayant des formes toutes en rondeurs. Une patte de boutonnage permettant la fermeture de cette blouse/robe est entourée de part et d'autres de plis couchés qui eux sont maintenus par des piqûres espacées régulièrement. Ces plis sont aussi maintenus au niveau des empiècements alors que dans le bas, ils se perdent dans la matière naturellement. Pour affirmer et confirmer son esprit romantique, un col Claudine (et un col en pointe) lui a été associé ainsi que des manches développées avec un volume de fronces. Un lien peut être fixé au niveau du col, pour un romantisme un peu plus affirmé. Des poignets viennent ponctuer ces manches. Pour la réalisation de cette blouse/robe, il est préférable d'utiliser des matières assez fluides, mais sans trop.

*Dare a touch of romanticism with this highly delicate blouse/dress that you can make in either version, depending on your desires. This upper section of this model is made up of rounded yokes and a buttoning tab enhanced by flat pleats that are secured by evenly spaced stitches and by the yokes, whereas at the bottom they fall naturally into the fabric. To really assert your romantic side, a peter pan collar has been added (as well as a pointed collar) and gathered sleeves. Ties can also be added to the collar to create a bow if so desired and the sleeves end in cuffs. To make this blouse/dress, use a fairly fluid fabric which has movement but nothing too floppy.*









---

## Le 933

### Robe coupée taille, jupe effet carré de mouchoir

#### *Handkerchief dress, cut at the waist*

Avec cette robe, aventurez-vous dans des contrées inattendues, en associant de la maille et du chaîne et trame. En effet ce patron est prévu pour utiliser dans la partie haute une maille, alors que pour la partie jupe un tissu chaîne et trame est préconisé. L'idée est le jeu, le contraste, l'affirmation de soi... Ce col roulé contraste avec sa sobriété, sa simplicité assumée alors que la jupe ose le volume, la superposition. Ce modèle de robe peut vous faire voyager dans un univers scintillant comme dans un univers plus campagnard, seul votre envie vous transportera dans le meilleur. Un large choix de matières s'offrent à vous, l'essentiel étant d'apporter de la légèreté à la jupe et de la souplesse au top. Vous aurez aussi la liberté de réaliser cette robe en bi-matières. Pour finir, il est possible de ne réaliser que le top, si vous le désirez.

*You can branch out into unexpected fabric mixes when making this dress with its two distinct halves. Knit fabric is ideal for the top half while a woven (warp and weft) is more suitable for the bottom. The idea here is contrast, so play with that! The turtle neck brings a strong sense of sobriety whereas the skirt is all about volume. The dress can be approached in either a glamorous or more countrified way, depending on the materials and colours you opt for. Many fabrics are possible as long as the skirt remains light and the top supple. It is possible in this pattern to make only the top half.*









## Le 803

### Cape à découpes raglan

#### *Cape with raglan seams*

La cape pointe le bout de son nez pour cet hiver. Elle redevient tendance et s'affirme dans les collections. Pour cette saison, nous l'avons développée avec un principe de découpes raglan, pour souligner la rondeur des épaules. Deux ouvertures ont été prévues dans le prolongement de ces découpes raglan, pour avoir accès à deux poches raglan se faisant face sur le devant. Une patte de boutonnage invisible permet la fermeture de cette cape sur le milieu devant. Un col vient ponctuer cette silhouette avec par dessus une patte rapportée et fixée par deux boutons. La cape reste un vêtement associé à une saison automnale ou hivernale, il est donc préconisé d'utiliser des matières laineuses ou des matières à base de polyuréthane pour affronter ce climat humide et froid.

*The cape is making a trendy comeback this winter as seen in many collections. For this season, we have made it with raglan seams to bring out the curved shape of the shoulders. Two openings are formed in the prolongation of the raglan seams for the creation of the two welt pockets on the front. The cape closes thanks to an invisible buttoning tab on centre front. A collar and added tab fixed by two buttons finish the cape in style. Generally worn in autumn/winter, woollen fabrics are the obvious choice for this cape or polyurethane-based materials that can withstand the cold and damp.*









## Le 415

### Jupe droite taille haute à découpes et fronces

#### *High-waisted skirt with gathers and seam detailing*

Cette jupe droite marquée par une taille légèrement haute sera parfaite dans votre garde robe. Créative et féminine à la fois, elle aura tous les atouts pour vous sublimer et vous séduire. Construite par des découpes asymétriques, elle développe deux volumes de fronces soigneusement disposés de part et d'autres de ces découpes. Selon le style que vous souhaitez lui donner, cette jupe pourra être réalisée dans des matières soyeuses ou alors plus sobres. Elle est prévue doublée pour pouvoir aussi utiliser des matières un peu plus denses (lainages par exemple). Une fente est prévue sur le côté, de façon à privilégier la marche, même si ce volume droit ne reprend pas exactement l'effet d'une jupe crayon. Parfaite pour toutes les saisons, il ne vous reste plus qu'à choisir votre tissu et vous affirmer dans ce modèle tendance.

*This slightly high-waisted straight skirt will sublimate your wardrobe. Both creative and feminine, it has endless appeal and will enhance your silhouette. It is made up of asymmetric seams and two rows of gathers that are carefully placed to contrast with the seams. Depending on the style you want to create, you can use a silky fabric, something less shiny or woollens. A slit is positioned on the side to facilitate movement but the straight volume of this skirt will not hinder your movement like a pencil skirt. Perfect for all seasons, simply choose your fabric and you will be totally on trend.*









## Le 805

### Manteau/blouson manches marteau à découpes « style biker »

*Coat/jacket with saddle sleeves and « biker style » seams*

Avec ce modèle de patron, vous allez pouvoir réaliser un manteau droit ou alors un blouson. Il a été étudié pour vous offrir ces deux possibilités. Découvrez la fantaisie donnée à son col d'esprit tailleur et le quatuor de poches placées sur le devant. Le montage des manches a quant à lui été fait dans un esprit manche marteau avec un empiècement épousant la rondeur d'épaule. Une bande de tissu ceinture ce modèle au niveau de la taille et un zip vient fermer celui-ci en décalé par rapport au milieu devant. Ce manteau/blouson est doublé sur l'ensemble de son volume. Pour la conception de ce patron, vous pouvez choisir des tissus denses avec un certain maintien pour renforcer son allure stricte et affirmée. Il est possible de réaliser ce manteau en bi-matières.

*You can make either a straight coat or jacket using this pattern. There are many details like the tailored-style collar and the classic quartet of pockets on the front. The sleeves have been constructed in saddle-sleeve style with a yoke highlighting the curved shape of the shoulder. A band of fabric at the waist is for belting the coat and an off-centre zip closes it. This coat/jacket is entirely lined and dense fabrics with a certain hold are recommended to reinforce the strict and assertive spirit of the piece.*









## Le 309

**Pantalon ample, à la taille « boy style »**

**« Boyish » loose trousers, worn on the waist**

« Boy style » voilà la tendance du moment. Il est indispensable de détenir cette forme de pantalon dans votre garde-robe. Décontracté à souhait, vous vous sentirez des plus à l'aise avec ce type de pantalon. Porté à la taille se modèle ample et souple à la fois est composé de 5 poches comme le fameux « 5 poches » si connu et reconnu. Nous vous proposons deux finitions pour ce modèle, un ourlet normal à la cheville ou un ourlet plus court, selon le style voulu. D'une manière traditionnelle, la matière à utiliser pour sa réalisation peut-être le jean, mais tout autres matières restent possibles. La palette est très large. Franchissez le pas, vous verrez vous l'adopterez à tout jamais.

*« Boyish » style is very much the contemporary mood and these full trousers worn on the waist are a must-have. You will feel so relaxed in the loose volume and also cool wearing the classic « 5 pocket » style. You can choose between a traditional ankle length or a more cropped version for your hem finish. Denim would be the most obvious fabric choice for this model but other fabrics are also possible. The palette is very large for these trousers which, once made, you will never want to stop wearing.*



## Le 102

Niveau: 3/3

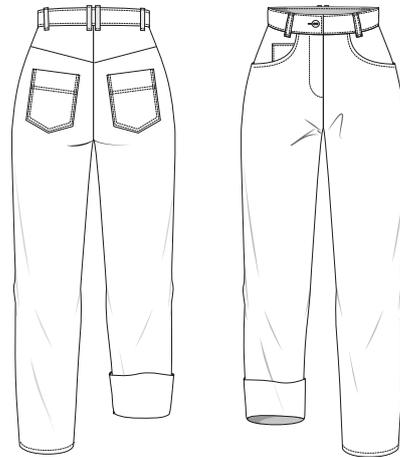
Fournitures:

- 2 m de liens, de rubans (manches, à acheter ou à faire soi même)
- 4 m thermocollant laize 0,90 m: devants, col, parementures, côté devants pattes de poches, enformes ourlets, emmanchures, entournures et épaules dos
- 1 Bouton diamètre 25 m/m
- 1 paire d'épaulettes manche montée (mousse + ouatine)
- 3 m de droit fil thermocollant
- 6 m de biais (finition coutures dos)

*Diculty: 3/3*

*Trims:*

- 2m of cords and ribbons (for the sleeves, to buy pre-made or to make yourself)
- 4m of fusible (9cm laize) for the fronts, collar, front facings and side panels, pocket tabs, hem facings, armscyes, armholes and back shoulders
- 1, 2.5cm diameter button
- 1 pair of shoulder pads for set-in sleeves (foam + batting)
- 3m of straight grain fusible
- 6m of bias binding (back seam finishes)



## Le 309

Niveau: 2/3

Fournitures:

- Zip braguette non séparable de 18 cm
- 1 bouton diamètre 22 m/m
- 0,50 m de thermocollant: ceinture, propretépoches, passants, sous-pont

*Diculty: 2/3*

*Trims:*

- Non-separable 18cm zip for fly
- 1 2.2cm diameter button
- 0.50m of fusible for the waistband, pocketfacing, belt-loops, fly guard

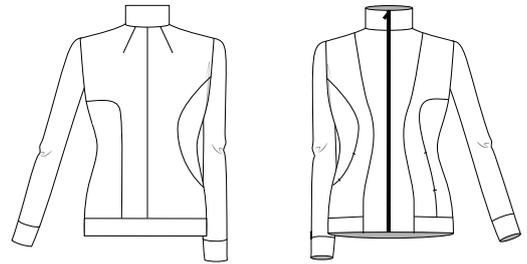


## Le 205

Niveau: 2/3

Fournitures:

- Zip séparable 60 cm
- Zip invisible 18 cm
- 0,70 m de thermocollant: ceinture taille, propretés poches, parementures, col, poignets
- 1,00 m de droit fil thermocollant



*Diculty: 2/3*

*Trims:*

- 1 x 60cm separable zip
- 1 x 18cm invisible zip
- 0,70cm of fusible for : the waistbans, pocket facing, front facing sections, collar, cuffs
- 1m of straight grain fusible

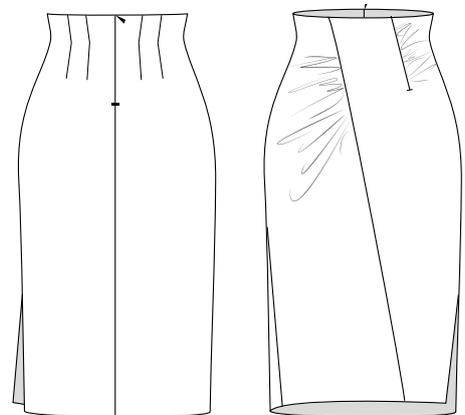


## Le 415

Niveau: 2/3

Fournitures:

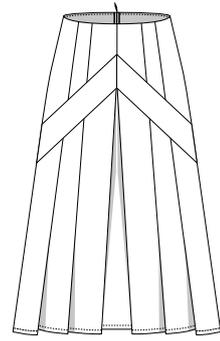
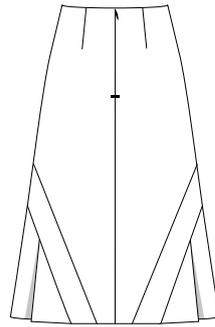
- Zip invisible 25 cm
- 0,50 m de thermocollant: enforme taille, ourlet, bords de fente
- 3,00 m de droit fil thermocollant (selon la matière utilisée)
- 1 agrafe métallique (en haut du zip, crochet invisible)



*Diculty: 2/3*

*Trims:*

- Invisible zip of 25cm
- 0.50m of fusible for facing : waist, hem and slit edges
- 3m of straight grain fusible (depending on the fabric used)
- 1 metallic clip (invisible hook, at the top of the zip)



## Le 416

Niveau: 2/3

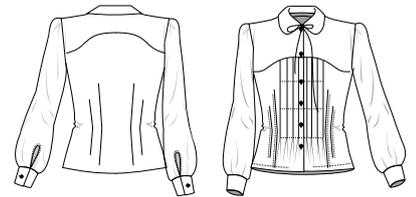
Fournitures:

- Zip invisible 25 cm
- 1,00 m thermocollant: enforme taille, empiècements devant et bandes (devant et dos)
- 5 m de droit fil thermocollant
- 1 agrafe métallique (en haut du zip, crochet invisible)

*Diculty: 2/3*

*Trims:*

- Invisible zip of 25cm
- 1m of fusible for facing : waist, front yokes and bands (front and back)
- 5m of straight grain fusible
- 1 metallic clip (invisible hook, at the top of the zip)



## Le 607

Niveau: 3/3

Fournitures:

- 8 boutons diamètre 14 m/m pour la blouse
- 10 boutons diamètre 14 m/m pour la robe
- 1,00 m de thermocollant: empiècements dos, parementures, col, poignets

*Diculty: 3/3*

*Trims:*

- 8 x 14 mm diameter buttons for the blouse
- 10 x 14mm diameter buttons for the dress
- 1m of fusible for the back yokes, front facings, collar and cuffs

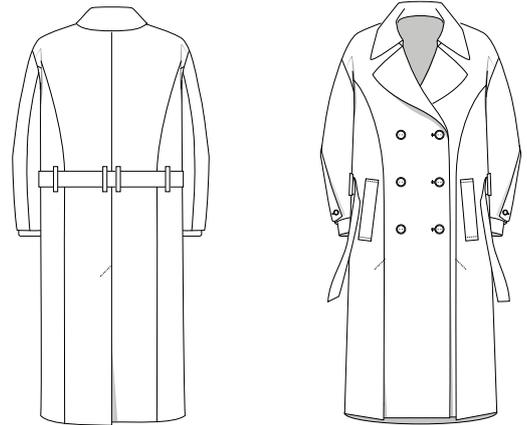


## Le 700

Niveau: 3/3

Fournitures:

- 6 boutons diamètre 25 m/m
- 1 bouton diamètre 20 m/m
- 4,00 m thermocollant: enforme encolure dos, propretés poches, parementures, pattes de poches, ourlet, devants, côtés devants, fentes, entournures et épaules dos
- 2,00 m de droit fil thermocollant



*Difficulty: 3/3*

*Trims:*

- 6 x 25mm diameter buttons
- 1 x 20mm diameter button
- 4m of fusible for facing : the back neckline, pockets, front facing sections, pocket tabs, hem, fronts, side front panels, vents, armholes and back shoulders
- 2m of straight grain fusible

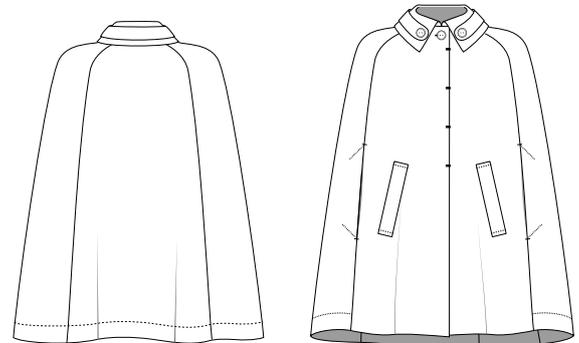


## Le 803

Niveau: 2/3

Fournitures:

- 4 boutons diamètre 18 m/m
- 3 boutons diamètre 22 m/m
- 2,00 m de thermocollant: parementures, devants, propretés poches, pattes de poches, col, patte de col, enformes ourlet, bords de fente, enforme dos
- 11 m de biais ( finition coutures)



*Difficulty: 2/3*

*Trims:*

- 4 x 18mm diameter buttons
- 3 x 22mm diameter buttons
- 2m of fusible for the: front facing sections, fronts, pocket facing, pocket tabs, collar, collar tab, hem facing, vent edges, back facing
- 11m of bias binding (seam finishes)



## Le 805

Niveau: 3/3

Fournitures:

- 1 zip séparable 45 cm (version manteau)
- 1 zip séparable 17 cm (version blouson)
- 2 zips non séparable 14 cm (poches)
- 3,00 m de thermocollant: parementures, propretés poches, rabats de poches, passepoils, col, enfomes bas de manches, ourlet, ceinture, passants, empiècements épaules, devants, entournures et encolure dos, bords de fentes
- 1,00 m De droit fil thermocollant

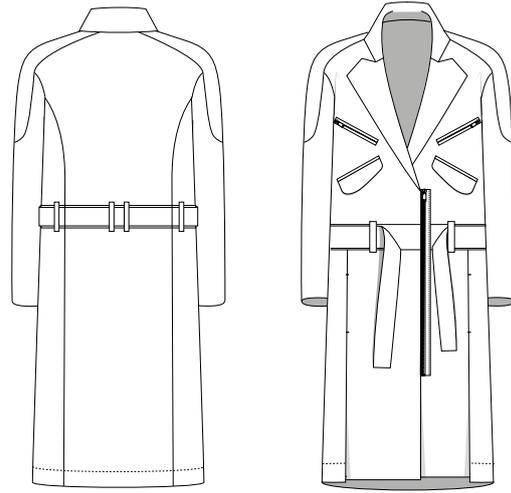


## Le 901

Niveau: 2/3

Fournitures:

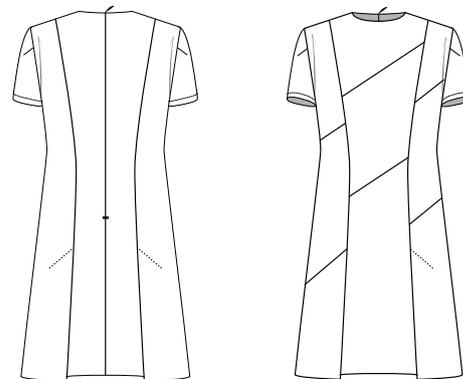
- Zip invisible 65 cm
- 0,50 m de thermocollant: enforme encolure, bas de manches, ourlet
- 1,50 m de droit fil thermocollant
- 2,00 m de passepoil (selon le style souhaité)



*Difficulty: 3/3*

*Trims:*

- 1 x 45cm separable zip (coat version)
- 1 x 17cm separable zip (jacket version)
- 2 x 14cm non-separable zips (pockets)
- 3m of fusible for the : front facing sections, pocket facing, pocket flaps, piping, collar, sleeve-ends, hems, belt, belt loops, shoulder yokes, fronts, armholes, back neckline, vent edges
- 1m of straight grain fusible



*Difficulty: 2/3*

*Trims:*

- 65cm invisible zip
- 0.50m of fusible : neckline facing, sleeve ends, hem
- 1.50m of straight grain fusible
- 2m of piping (depending on the style aimed at)

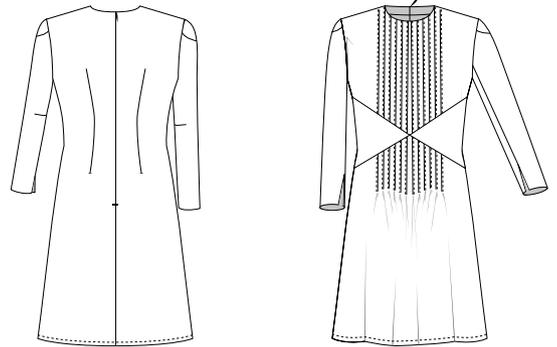


## Le 930

Niveau: 2/3

Fournitures:

- Zip invisible 65 cm
- 0,50 m de thermocollant: enforme encolure, enformes bas de manches, ourlet, empiècements
- 1,00 m de droit fil thermocollant



*Diculty: 2/3*

*Trims:*

- 1 x 65cm invisible zip
- 0.50m of fusible for : the neckline facing, sleeve end facing, hem, yokes
- 1m of straight grain fusible

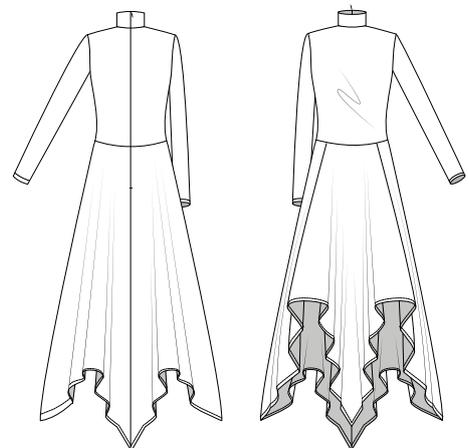


## Le 933

Niveau: 2/3

Fournitures:

- Zip invisible 70 cm



*Diculty: 2/3*

*Trims:*

- Invisible zip of 70cm



**INSTAGRAM**  
**# dpstudiofashion**

PHOTOGRAPHE: Weixiao XIE

MAQUILLAGE: ELISE AUGÉ  
MANNEQUIN: Emmanulle

GRAPHISME: [WWW.SOOOONG.NET](http://WWW.SOOOONG.NET)

DP STUDIO  
(+33).1.40.75.00.09

**[dpstudio-fashion.com](http://dpstudio-fashion.com)**