

dp Studio magazine

COLLECTION 3

WWW.DPSTUDIO-FASHION.COM

LE VÊTEMENT FÉMININ, MODÉLISME,
COUPE À PLAT

LOOKBOOK #03



Le 916 a et b

ROBE GILET ASYMÉTRIQUE

ASYMMETRIC CARDIGAN DRESS





Cette robe à découpes bretelles, se construit comme un puzzle, avec des parties plates, d'autres froncées ou d'autres en forme de godets (à vous de choisir votre version...). Avec ce patron, vous aurez la possibilité de réaliser un top ou une robe. Selon vos envies, l'asymétrie se jouera de la longueur des différents morceaux. Que vous choisissiez la version longue ou courte, que vous utilisiez un tissu léger ou plus épais, il vous sera possible de porter ce vêtement dans toutes les saisons. L'été, vous porterez une simple robe légère et fluide à la fois, alors que l'hiver, vous l'associerez à un col roulé, par exemple.

This dress with shoulder strap seams is constructed like a jigsaw, its contrasting sections (flat parts, gathered parts and godets) slotting together perfectly. You can make simply the top or the full dress and also decide how asymmetrical you want to make your piece by varying the length of each section. Different fabric weights will allow you to wear both versions all year long : the dress in a light and fluid fabric for the summer for instance can be worn over a turtle neck in the winter.



Le 203 a et b

BOMBERS BLOUSANT À POCHES ASYMÉTRIQUES

BOMBER JACKET WITH ASYMMETRIC POCKETS





Ce bombers au look sorti tout droit de l'armée de l'air, dévoile un style masculin, avec un design asymétrique sur les poches ainsi qu'une poche posée sur la manche gauche. Avec une coupe légèrement oversize par ses soufflets dans le dos, ce bombers apporte à la silhouette un côté sportif et décontracté en journée mais peut se muer en une pièce plus pointue, par un choix de tissu plus approprié, lors d'une sortie toute particulière. Fermé par un zip, ce bombers doublé vous apportera un confort et une élégance à chaque instant. Que ce soit dans un coton kaki ou une soie imprimée, ce blouson deviendra la pièce phare de votre vestiaire.

This bomber jacket of masculine inspiration has a real aviator feel and an interesting play on asymmetry for its pockets, including an extra pocket on the left sleeve. The back gussets create a slightly oversized shape and lend a sporty, relaxed look for every-day wear that could become more cutting-edge in an upscale fabric. This lined bomber jacket closes with a zip and will provide both comfort and elegance at all moments. Whether in khaki cotton or printed silk, it will become an essential of your wardrobe.





Cette robe-chemise vous est proposée en deux versions (une robe ou une chemise). Avec son volume ample, ses larges manches, un effet de légèreté s'empare de cette pièce. Un jabot formé comme un plastron vient apporter de la rigueur à ce volume, ainsi que les fronces en tête de manche qui elles, viennent épauler cette robe-chemise. En portant ce vêtement, vous apparaîtrez dynamique et pétillante à la fois. Ce modèle est à fabriquer avec des matières légères pour garder sa fluidité. Le détail des volants créés aux poignets renforce le lien avec ceux du col, apportant une vraie cohérence à ce modèle.

This blousy dress comes in two different versions (dress or blouse). With its full volume and billowy sleeves, this piece exudes lightness and a front ruffle and gathered shoulders add a touch of rigour and seriousness. The model requires light fabrics to maintain fluidity, enhancing movement and lending grace to your silhouette when worn. The frill detail on the cuffs recalls the frill detail of the collar, adding elegance and coherence to the piece.

Le 605 a et b

BLOUSE-ROBE

BLOUSY DRESS



Le 204 a et b

MANTEAU ÉCHARPE

COAT WITH INCORPORATED SCARF



A woman with long dark hair is shown in profile, walking towards the left. She is wearing a grey, textured, knee-length coat with a high turtleneck and a straight cut. The coat has a visible seam at the waist. She is also wearing black, lace-up, knee-high boots. The background is a plain, light blue-grey color.

Ce modèle vous est proposé en deux versions, soit un manteau 7/8e pour la version longue ou un blouson dans une version plus courte. Avec son volume assez droit, son esprit sportswear et masculin, ce manteau a un effet trompe l'œil avec sa découpe au niveau de la taille. Parfait pour l'hiver, il est constitué d'une écharpe intégrée pouvant se porter enroulée autour du coup comme laissé pendante sur le devant pour un effet asymétrique. Ce modèle fermé par un zip permet une utilisation pratique et facile, pour toute occasion. Pensez à l'hiver rigoureux à venir, et laissez-vous vous emmitoufler dans ce chaleureux et indispensable manteau.

This model comes in two different versions, that of a 7/8 coat for the long version or a jacket for the shorter version. The style is sportswear and masculine-inspired with its straight cut and trompe l'œil effect on the waist seam. Perfect for winter, this model is constructed with an incorporated scarf that can be tied round the neck or left open to dangle freely at the front. The zip closure makes it a practical model at all moments and perfect for keeping you wrapped up during the wintry months.



Le 103 a et b

CABAN ASYMÉTRIQUE À DOUBLE BOUTONNAGE

BOMBERS BLOUSANT À POCHES ASYMÉTRIQUES



Cette veste, reprenant les codes du caban, se décline en deux versions (courte et longue). Construit avec un double boutonnage décalé sur la gauche, ce caban asymétrique peut se porter aussi bien ouvert que fermé. Ce vêtement avec sa coupe droite, son large col et son côté épaulé donnera à votre silhouette une affirmation de soi empreinte de rigueur. A l'inverse, le porter ouvert exprimera une décontraction assumée. Grâce à ce patron, vous aurez la possibilité de réaliser ce caban, asymétrique comme nous le proposons, ou alors symétrique pour un esprit plus classique. Porté avec une jupe courte, votre look rappellera celui des années 60, avec un côté rétro.

Inspired by the pea-coat, this jacket comes in two different versions (short and long) and looks good open or closed. Its double-breasted front has been shifted to the left, giving it an asymmetric finish, and its rigorous straight cut, large collar and pronounced shoulders will make your silhouette strong and assertive. Thanks to this pattern, you can make the pea-coat asymmetric as proposed or symmetric in a more classical version. Worn with a short skirt, your look will be very swinging sixties.





Cette robe-chemise se définit comme un modèle sobre et épuré. A la base, il s'agit d'une chemise droite et classique, puis s'y ajoute autour du cou, des volants que vous pourrez travailler en symétrie ou asymétrie, selon vos goûts et vos envies. Cette pièce de tissu rapportée est formée de volants plissés, développés en dégradé, pour apporter de la légèreté et du caractère à la fois, à ce vêtement. Vous pourrez également jouer sur la longueur de l'ourlet, en faisant de ce patron, une chemise ou une robe longue. Il est aussi possible de ne pas ajouter ces volants, pour en faire un joli classique.

This classic shirt dress of a sober and pared-down nature with its straight cut has been made fancier by adding frills at the neck. The frills can be constructed symmetrically or asymmetrically, depending on the style you want to create, and are pleated and added in gradation, lending lightness and character to the model. You can choose not to add them and also play around with the length of the piece, opting to make simply the shirt top or the full dress.



Le 915 a et b

CHEMISE-ROBE

SHIRT DRESS





Le 000 a et b

ROBE LONGUE BLOUSANTE AVEC COL RETOURNÉ

LONG DRESS WITH LARGE COLLAR AND BLOUSE-EFFECT TOP





Cette robe oversize, d'esprit décontractée, s'appuyant sur les hanches vous apportera confort et élégance. Avec ses manches formées de plis, son corps blousant et son col dégagé et rabattu, elle définit une allure féminine. Cette féminité peut être renforcée lorsque celle-ci se porte en dévoilant une épaule. A l'inverse, le fait de garder le col dans sa position initiale, lui donne une allure plus sobre. La ceinture tombante et les manches bouffantes en leur base apportent décontraction à la silhouette. Le patronage de cette robe peut aussi vous permettre de vous faire une version top, à porter avec un jean et des baskets pour une silhouette encore plus décontractée.

Slightly fitted on the hips, the relaxed spirit and oversized volume of this dress will bring you both comfort and elegance. Its pleated sleeves, blouse-effect top and large turn-down collar strike a feminine note that can be reinforced when one shoulder is revealed. Keeping the collar straight will produce a more sensible look. The dropped waistband and billowy sleeves bring a relaxed edge to the model. The pattern for this dress will also allow you to make just the top half, which can be worn with jeans and sneakers for a more casual look.



Ce pull pouvant être réalisé en version à capuche se croisant sur le devant ou alors avec un simple col, se définit avec une coupe oversize grâce à ses manches chauve-souris, ses poches kangourou sur le devant insérées dans des découpes en arrondies. Ce sweat à l'allure très sport est une pièce facile à porter tous les jours. Avec ce modèle, vous pouvez jouer sur les matières et les couleurs par le biais de ses découpes, ce qui apportera une vraie personnalité à ce vêtement et donc à votre silhouette. Osez la décontraction et laissez libre cours à vos envies créatives.

This very sporty sweatshirt is a daily staple and is made with a hood that crosses over at the front or alternatively with a simple neckline and no hood. It is oversized with batwing sleeves and an inserted kangaroo pocket at the front with rounded seams. You can play with contrasting materials and colors when making this model and infuse it with your own personality. Dare this relaxed but highly creative piece.



Le 001 a et b

SWEAT À CAPUCHE

HOODIE





Le 407 a, b et c
JUPE PLISSÉ CROISÉ
CROSS-OVER PLEATED SKIRT





Cette jupe courte, au style girly se porte très facilement et donnera un coup de peps à votre silhouette. Reprenant le principe d'une jupe cercle, elle a été transformée en jupe asymétrique. Formée de plis croisés sur un côté, elle renforce l'ampleur de base de celle-ci et apporte beaucoup de légèreté à vos mouvements. Très facile à monter, peut importe le tissu utilisé, elle est et restera une pièce basique et essentielle pour votre dressing. Flirtez avec ce look affirmé et devenez une référence dans l'univers du fait main, tellement cette jupe vous satisfera par son allure et sa simplicité d'exécution.

This rather girly short skirt is easy to wear and will brighten up your silhouette. Based on the circular skirt principle, it has been transformed into an asymmetric model made up of pleats on one side, which add fullness and lightness to the wearer's movements. Very easy to assemble, in whatever fabric you choose, this skirt will become a key piece of your wardrobe. Flirt with the do-it-yourself trend and the assertive nature of this skirt, by making it with your very own hands in all simplicity.

Le 702 a et b

TRENCH TROMPE L'ŒIL

TROMPE L'ŒIL TRENCHCOAT



Qui n'a pas un jour rêvé de créer son propre trench? Dp studio l'a fait et vous propose ce trench en trompe l'œil par sa découpe, ses bi-matières contrastées et l'effet bi-couleurs. Il garde tous les éléments classiques de ce genre de pièce mais d'une manière plus contemporaine. Vous pouvez le porter ceinturé, ce qui accentuera l'ampleur de la partie dessus et renforcera le côté vapoureux du dessous. Dans la version b, vous pourrez réaliser ce patron d'une manière courte en décalant l'utilité première d'un trench, à savoir protéger des intempéries. Cette version donnera une véritable touche mode à ce trench revisité.

Who has not dreamed of owning their own trenchcoat ? Dp studio has made that dream possible in this trompe l'œil rethought trenchcoat in contrasting fabric and color combo to provide a more contemporary spirit. The characteristic seams and cut-outs of the classic trenchcoat model are all adopted. Wear it belted to accentuate the fullness of the upper half and fluidity of the bottom half. Version b will allow you to make a much shorter trenchcoat of very trendy appeal but offering less protection in bad weather.





Le 506 a et b

SWEAT ASYMÉTRIQUE

ASYMMETRIC SWEATSHIRT



Ce modèle a été conçu d'une manière asymétrique par ses découpes et sa forme. Il vous permet de créer une pièce cool, décontractée et en même temps créative. De nombreuses combinaisons peuvent être élaborées: jouer avec différentes matières et couleurs pour accentuer cette asymétrie ou à l'inverse jouer sur la neutralité pour l'atténuer. Pour les personnes n'appréciant pas vraiment ce côté asymétrique, ce patron est prévu pour être fabriquer d'une manière symétrique. Ce sweat est une pièce très confortable par son volume ample. Vous pouvez jouer avec, lors de son porté, en le portant par exemple, tombant sur une épaule lui donnant alors un effet décalé.

This model is constructed asymmetrically in shape, leading to a cool and effortless piece that is also creative. Different versions can be concocted depending on the fabric and colour contrasts you decide on. Alternatively you could opt for monochrome and a more neutral look. For those you do not care for asymmetric pieces, you can also make this sweatshirt symmetrically. Loose and comfortable in both versions, it can be worn off the shoulder on one side for a very relaxed look.



Ce manteau à l'allure oversize est composé d'un gilet intérieur, intégré. Cette combinaison donne à l'ensemble un style sportswear tout en gardant une allure élégante et féminine. Porté entièrement fermé pour faire face au frimas de l'hiver, vous pourrez également porter ce manteau en fermant juste le gilet, vous donnant alors une allure plus décontractée. Les gros boutons du devant, les surpiqûres et les poches imposantes font subtilement toute l'originalité de ce vêtement. Tout en privilégiant des matières denses et chaudes à la fois, une large palette pourra faire la part belle à ce manteau.



This oversized coat is constructed with an incorporated gilet on the inside, lending it a sportswear feel, while remaining feminine and elegant. You can wear the coat entirely closed when it's cold or simply close the gilet for a more relaxed look. The big buttons at the front, topstitching and large pockets make the garment original in a subtle way. This model of great character calls for warm and dense fabrics in the shade of your choice.



Le 809 a et b

MANTEAU GILET INTÉGRÉ

COAT WITH INCORPORATED GILET





Le 406 a et b

JUPE LONGUE ASYMÉTRIQUE À VOLANT AVEC PLIS

LONG ASYMMETRIC SKIRT WITH RUFFLE DETAIL



Cette jupe asymétrique et sans ceinture a été construite en un seul morceau. Elle est formée de plis sur le côté droit pour lui apporter du volume. A ce volume vient s'ajouter un volant qui est à monter sur le devant dans le plain biais, pour lui donner plus de rondeur et d'allure. Ces volants permettent de donner à cette jupe, beaucoup d'élégance et de raffinement à la marche. Chaque pas renforce alors le volume de ces volants en optimisant leur ampleur. Cette jupe est très facile à porter et à combiner avec d'autres vêtements, comme par exemple un chemisier, un perfecto. Selon la matière utilisée elle définira une allure décontractée, voire campagnarde ou alors très chic pour une occasion précise.

This asymmetric skirt is constructed in one piece and has no waistband. The pleats on the right side create volume that is then added to a frill sewn on the true bias creating a front ruffle of full volume and effect. This lends much refinement to the skirt, particularly when the wearer walks as each step emphasizes the volume of the pleats. This skirt is very easy to wear and match up with other pieces, be it a blouse or a biker jacket. Depending on the fabric chosen, the skirt could look relaxed, rustic even, or extremely chic for a special occasion.



Le 804

CAPE À CAPUCHE

HOODED CAPE

Cette cape créée en un seul morceau de tissu, a un volume légèrement démesuré, ce qui en fera une pièce forte de votre garde-robe. Il s'agit là d'une pièce très féminine, s'adaptant facilement à toutes les occasions. Ses manches opulentes, sa capuche imposante et sa large ceinture boutonnée au dos (martingale), ainsi que son pli creux ample, développent d'avantage le volume à l'arrière du vêtement. La capuche vient épouser les épaules parfaitement. Boutonnée, elle peut être enlevée facilement. Fermée sur les côtés par une série de boutons, cette cape peut être portée également ouverte.





This full-volume cape, made using a single piece of fabric, will bring a strong addition to your wardrobe. It is feminine and can be worn in many different ways. Its opulent sleeves, large buttoned belt at the back (half belt) and pronounced flat pleat add much volume to the back of the garment, and its striking hood sits perfectly on the shoulders. Closed at the sides by a series of buttons, it can also be worn open.

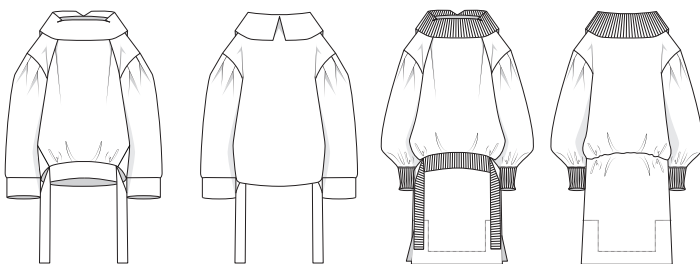


LE 000 a et b

DIFFICULTÉ: 2/3

FOURNITURES:

- BORD-CÔTE (POUR VERSION JERSEY)
- THERMOCOLLANT COL, POIGNETS, CEINTURE ET PROPRÉTÉ POUR LA VERSION CHAÎNE ET TRAME



DIFFICULTY: 2/3

TRIMS:

- RIB (FOR THE KNIT-FABRIC VERSION)
- FUSIBLE FOR THE COLLAR AND BELT, AND FACING FOR THE WARP AND WEFT VERSION

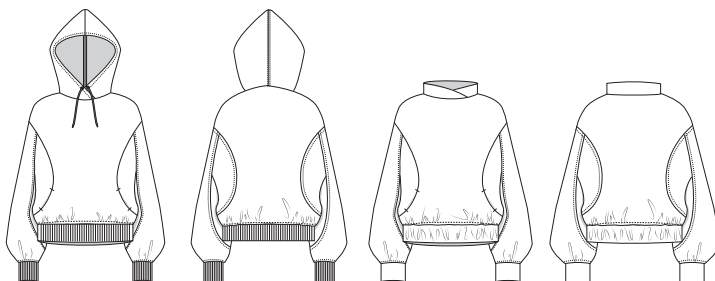


LE 001 a et b

DIFFICULTÉ: 1/3

FOURNITURES:

- CORDON : 1M
- BORD-CÔTE : POIGNETS ET BAS DE VÊTEMENT
- THERMOCOLLANT : VERSION SANS BORD-CÔTE



DIFFICULTY: 1/3

TRIMS:

- CORD : 1M
- RIB: CUFFS AND WELT
- FUSIBLE: VERSION WITHOUT THE RIB

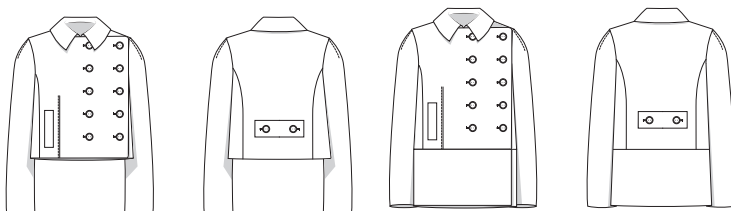


LE 103 a et b

DIFFICULTÉ: 3/3

FOURNITURES:

- 13 BOUTONS
- THERMOCOLLANT : COL, CEINTURE DOS, PAREMENTURE, DEVANT, ÉPAULE, OURLET BAS DE MANCHE ET CORPS, ENTRÉE DE POCHE ET PROPRÉTÉ DE POCHE
- DROIT FIL THERMOCOLLANT



DIFFICULTY: 3/3

TRIMS:

- 13 BUTTONS
- FUSIBLE: COLLAR, BELT AT BACK, FRONT AND SHOULDER FACING, END OF SLEEVE HEM AND BOTTOM OF GARMENT HEM, POCKET OPENING AND POCKET FACING
- STRAIGHT GRAIN FUSIBLE

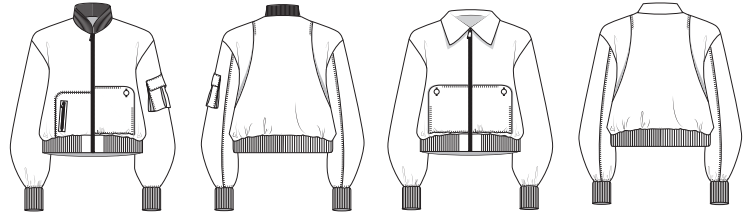


LE 203 a et b

DIFFICULTÉ: 3/3

FOURNITURES:

- BORD-CÔTE (COL, POIGNETS ET BAS DE VÊTEMENT)
- 1 ZIP DE 50CM(TAILLE 38)
- THERMOCOCCANT POUR LES PROPRIÉTÉS DE POCHES, PARMENTURE, DESSUS RABAT DE POCHES MANCHE ET RENFORT POCHES PASSEPOIL ; COL VERSION B



DIFFICULTY:3/3

TRIMS:

- RIB (COLLAR, CUFFS AND WELT)
- 1X50CM ZIP (SIZE 10 UK SIZE)
- FUSIBLE FOR THE POCKET FACING, FRONT FACING, SLEEVE POCKET FLAP AND PIPED POCKET REINFORCEMENT ; COLLAR VERSION B

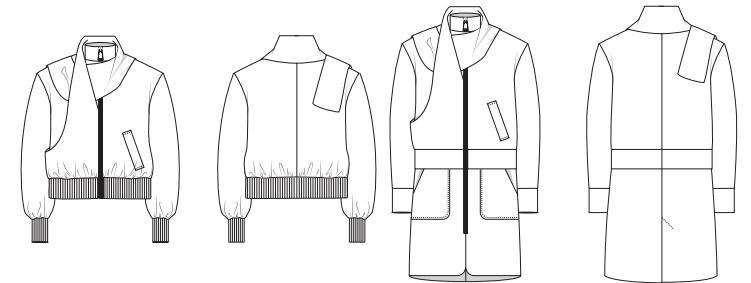


LE 204 a et b

DIFFICULTÉ: 3/3

FOURNITURES:

- ZIP LONG
- THERMOCOCCANT : TOUT LE DEVANT, COL, PROPRIÉTÉ POCHES, OURLET, POIGNET ET CEINTURE



DIFFICULTY:3/3

TRIMS:

- LONG ZIP
- FUSIBLE : THE ENTIRE FRONT, COLLAR, POCKET FACING, HEM, CUFF AND BELT

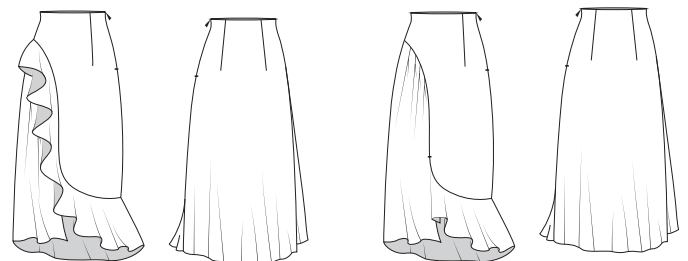


LE 406 a et b

DIFFICULTÉ: 2/3

FOURNITURES:

- ZIP INVISIBLE 25CM (TAILLE 38)
- THERMOCOCCANT ENFORME TAILLE



DIFFICULTY:2/3

TRIMS:

- 25CM INVISIBLE ZIP (SIZE 10 UK SIZE)
- FUSIBLE FOR THE SHAPED FACING FOR THE WAIST

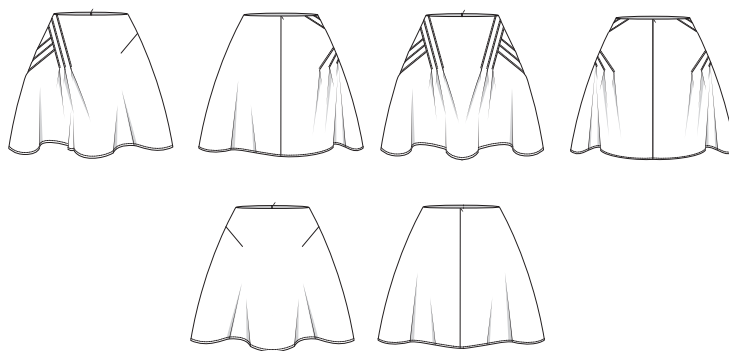


LE 407 a, b et c

DIFFICULTÉ: 1/3

FOURNITURES:

- ZIP INVISIBLE : 25CM (MODÈLE 38)
- THERMOCOLLANT : ENDORME TAILLE ET DOUBLURE



DIFFICULTY: 1/3

TRIMS:

- 25CM INVISIBLE ZIP (SIZE 10 UK SIZE)
- FUSIBLE : SHAPED FACING FOR THE WAIST AND LINING

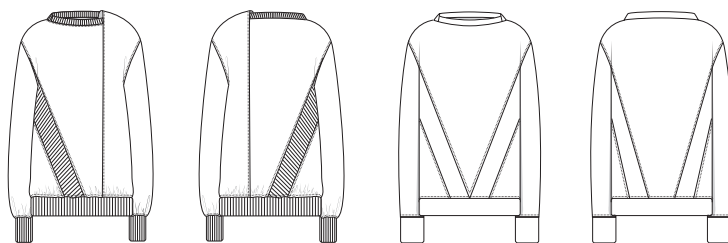


LE 506 a et b

DIFFICULTÉ: 1/3

FOURNITURES:

- BORD-CÔTE
- THERMOCOLLANT : POUR MODÈLE SANS BORD-CÔTE



DIFFICULTY: 1/3

TRIMS:

- RIB
- FUSIBLE : FOR THE VERSION WITHOUT RIB

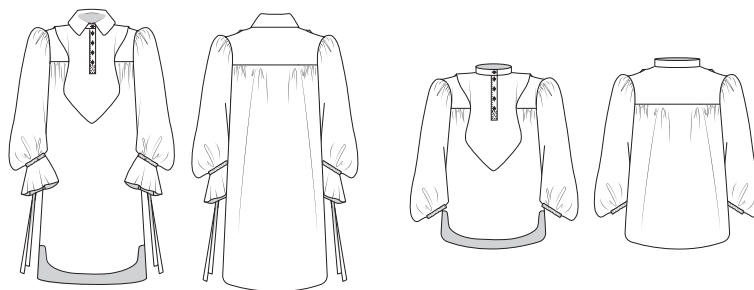


LE 605 a et b

DIFFICULTÉ: 2/3

FOURNITURES:

- 5 BOUTONS
- THERMOCOLLANT : PATTES DE BOUTONNIÈRE ET COL
- ÉLASTIQUE OU CARDON : POIGNETS



DIFFICULTY: 2/3

TRIMS:

- 5 BUTTONS
- FUSIBLE: BUTTONING TAB AND COLLAR
- ELASTIC OR CORD: CUFFS

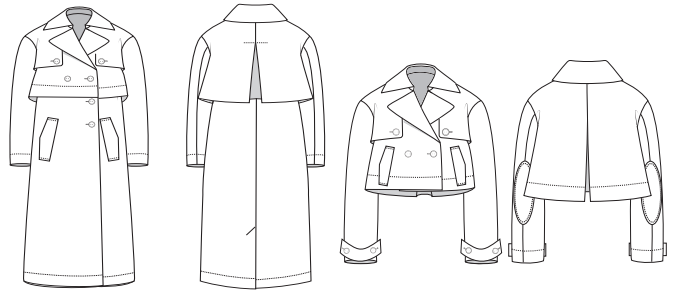


LE 702 ^{a et b}

DIFFICULTÉ: 3/3

FOURNITURES:

- 8 BOUTONS
- THERMOCOLLANT : COL, INTÉRIEUR VÊTEMENT DE-VANT, OURLET BAS DE MANCHE ET BAS DESSUS TRENCH ET ENTRÉES DE POCHE



DIFFICULTY: 3/3

TRIMS:

- 8 BUTTONS
- FUSIBLE : COLLAR, FRONT INSIDE GARMENT, END-OF-SLEEVE HEM AND HEM AT BOTTOM OF TRENCHCOAT, POCKET OPENINGS

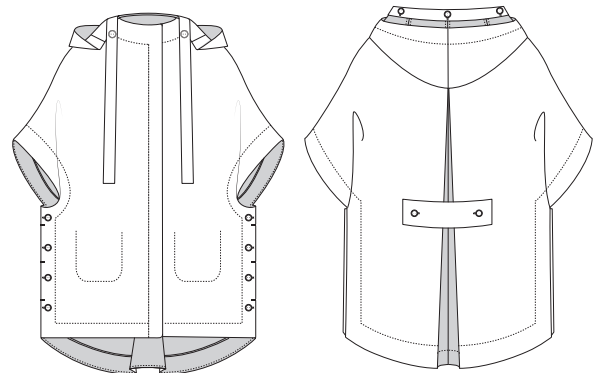


LE 804

DIFFICULTÉ: 2/3

FOURNITURES:

- 20 BOUTONS
- THERMOCOLLANT : PROPRETÉ CAPUCHE, PATTES DE BOUTONNAGE, CEINTURE ET ENFORME
- BIAIS



DIFFICULTY: 2/3

TRIMS:

- 20 BUTTONS
- FUSIBLE : HOOD FACING, BUTTONING TABS, BELT AND SHAPED FACING
- BIAS BINDING

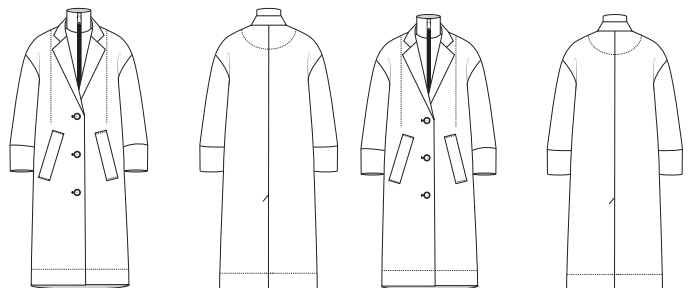


LE 809 ^{a et b}

DIFFICULTÉ: 3/3

FOURNITURES:

- 3 BOUTONS
- UN ZIP
- THERMOCOLLANT : PARTIE DEVANT, OURLET, COL, PARMENTURE, POIGNETS ET ENTRÉE DE POCHE



DIFFICULTY: 3/3

TRIMS:

- 3 BUTTONS
- A ZIP
- FUSIBLE : THE FRONT, HEM, COLLAR, FRONT FACING, CUFFS AND POCKET OPENING

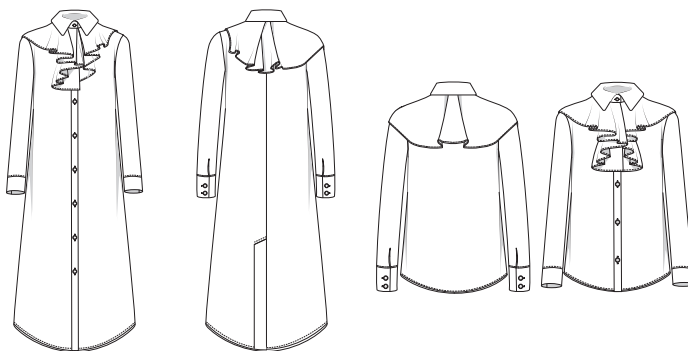


LE 915 a et b

DIFFICULTÉ: 2/3

FOURNITURES:

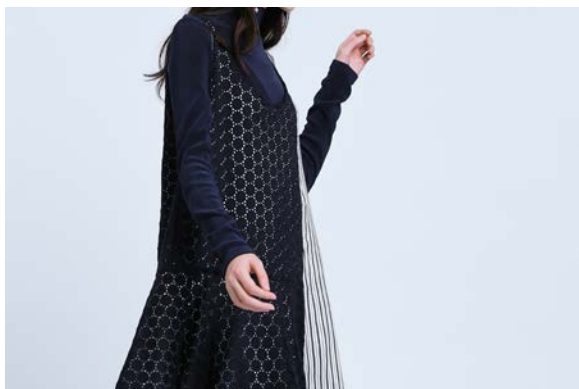
- 12 BOUTONS
- THERMOCOLLANT : COL, POIGNETS ET PATTE DE BOUTONNAGE



DIFFICULTY: 2/3

TRIMS:

- 25CM INVISIBLE ZIP (SIZE 10 UK SIZE)
- FUSIBLE : SHAPED FACING FOR THE WAIST AND LINING

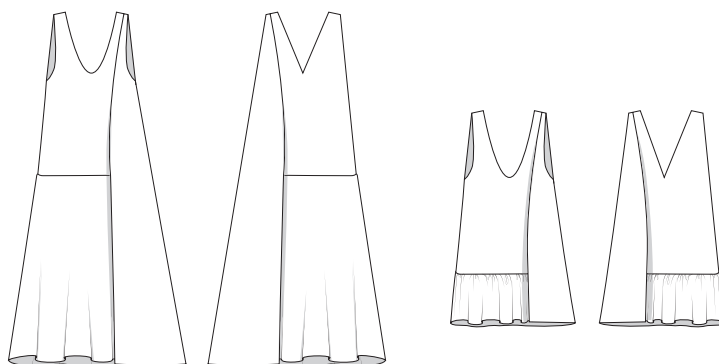


LE 916 a et b

DIFFICULTÉ: 2/3

FOURNITURES:

- DROIT FIL THERMOCOLLANT : ENCOLURE ET EMMANCHURE



DIFFICULTY: 2/3

TRIMS:

- STRAIGHT GRAIN FUSIBLE : NECKLINE AND ARMSCYE



INSTAGRAM
DPSTUDIO

RESPONSABLE COMMERCIAL
SALES MANAGER

YANNICK LELEU
YANNICK.LELEU@DPSTUDIO-FASHION.COM
(+33) 6 51 26 19 09

BUREAU DE PRESSE
PRESS OFFICE:
BRIGITTE CHOUET
BCHOUET@BCHOUET.COM
(+33) 1 45 74 75 42

