



LOOK BOOK

www.dpstudio-fashion.com

Instagram: #dpstudio_fashion





Jupe culotte

Le 405

Cette jupe culotte courte, à plis creux vous séduira par son allure des plus dynamique. Elle se porte à la taille, avec une ceinture légèrement haute de 5 cm finie. Un galon fantaisie est pris en couture entre la jupe et la ceinture au niveau de la taille. Deux poches italiennes apportent de la décontraction à cette jupe pétillante. De nombreux tissus peuvent être choisis pour la réalisation de ce modèle; il n'y a pas de grandes contraintes. Notre partie pris, la réaliser avec deux tissus différents.





Juqe à godets

Le 400

Cette jupe courte et évasée formant de généreux godets vous fera virevolter au gré du vent. Elle se porte à la taille fixée par une petite ceinture de 2 cm de hauteur. Sur le devant, un volume de godets revient en décalé pour ajouter du volume à ce modèle. Simple à réaliser, elle se laisse désirer dans un large choix de tissus unis ou à motifs, selon vos envies.



Blouse à plis creux et élastique à la taille

Le 600

Formée de plis creux placés en éventail sur le devant, cette chemise saura vous séduire par son romantisme assumé. La manche un peu particulière sur ce modèle est pour partie dépendante du devant, avec un pli continu sur celle-ci. Le dos est en partie ouvert sur le milieu dos laissant apparaître la peau. La taille resserrée par un élastique vient s'appuyer sur le corps. Un large choix de tissus reste possible pour ce modèle. Nous préconisons plutôt des matières fluides, ronde à la fois et légèrement plombante pour un meilleur tombé des plis.





Robe à découpes sport

Le 905

Cette robe à l'allure décontractée définit un volume ample, déstructurée. Deux possibilités vous sont offertes pour la porter, soit ample ou alors coulissée à la taille avec un effet blousant. Des jeux de découpes accentuent la structure du buste, lui conférant un esprit plutôt sportif. Cette robe sans grande difficulté peut supporter un grand nombre de tissus, en fonction de vos envies. Pour notre part, le choix s'est porté sur un assemblage de deux tissus aux textures et aux couleurs différentes.

<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio





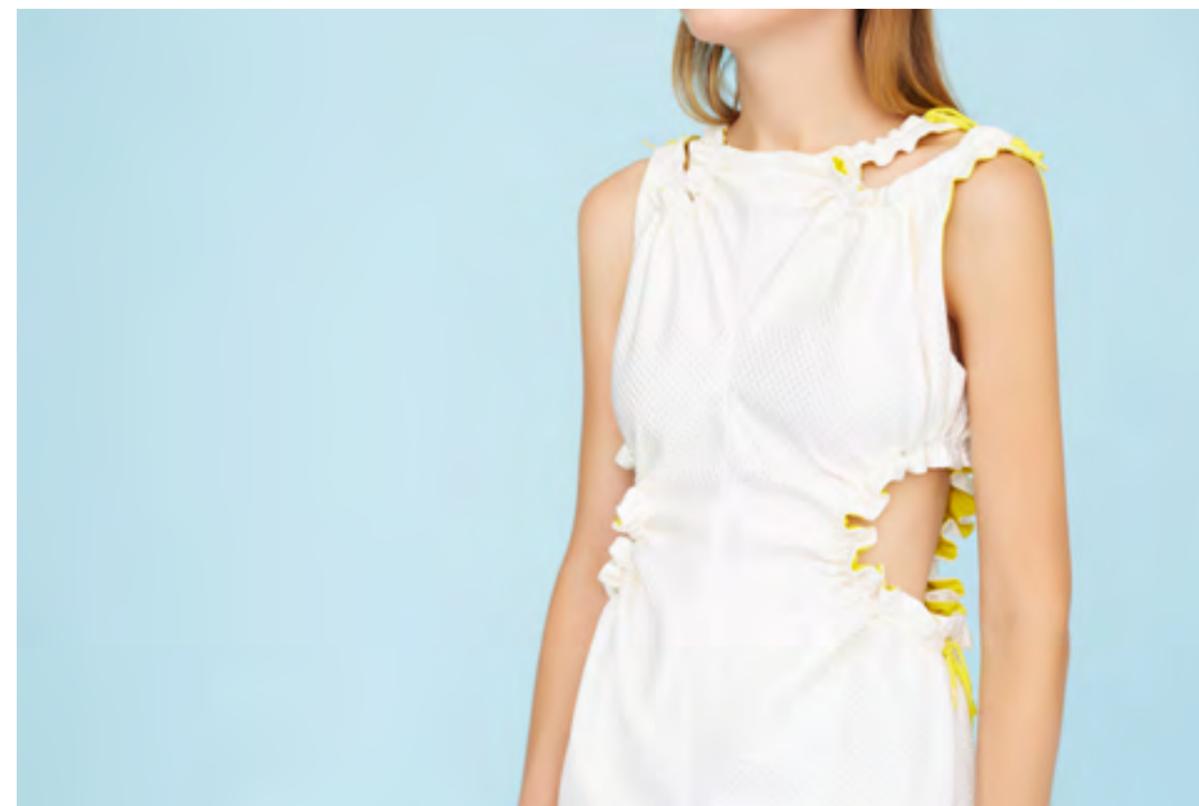
Sweat shirt blousant

Le 504

Ce top à l'allure d'un sweat-shirt reprend les bases de cette pièce, en y apportant une fantaisie au niveau de l'ourlet. Le bord-côte se limite à une partie devant, avec sur le dessus des effets de plis lui donnant alors un mouvement plus dynamique. Un lien resserre ensuite le bas de cette pièce pour lui augmenter son volume « boule ». Sur les manches, un effet de style est prévu, avec une bande d'un autre tissu et dans une autre couleur sur lequel vient se fixer deux galons avec différentes largeurs. Il est souhaitable d'utiliser des matières reprenant l'esprit d'un sweat-shirt, à savoir des cotons grattés, du néoprène, etc...



<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Robe ajourée et élastiquée

Le 903

Une robe simple ajourée, donnant un effet assez élégant voir sexy selon la matière utilisée, qui vous séduira au premier regard. Ce patron aux formes étranges, formera ce modèle grâce à des élastiques qui viendront resserrer le volume sur le corps. Dans notre exemple, nous avons choisi de changer la matière et la couleur des enformes pour créer un effet de style des plus subtil. Vous avez un large choix de matières premières utilisables pour la confection de cette robe. Eviter simplement les matières trop épaisses, qui apporteraient de la lourdeur une fois les élastiques posés.



Robe nouée, ceinturée aux épaules dégagées

Le 910

Cette robe réalisée autour des noeuds reste assez simple à concevoir. Elle reprend le principe d'une robe chemise d'esprit « liquette » avec un volume ample, ceinturé à la taille. Les manches tronquées et maintenues à l'épaule par des élastiques aidés par des noeuds sont terminées par des poignets. Le col représenté par une bande droite se termine aussi par des noeuds de chaque côté, le maintenant ainsi sur le corps. Pour les tissus à utiliser, orientez-vous plutôt vers des matières fluides dans l'esprit d'une chemise « liquette », comme des cotons, etc...





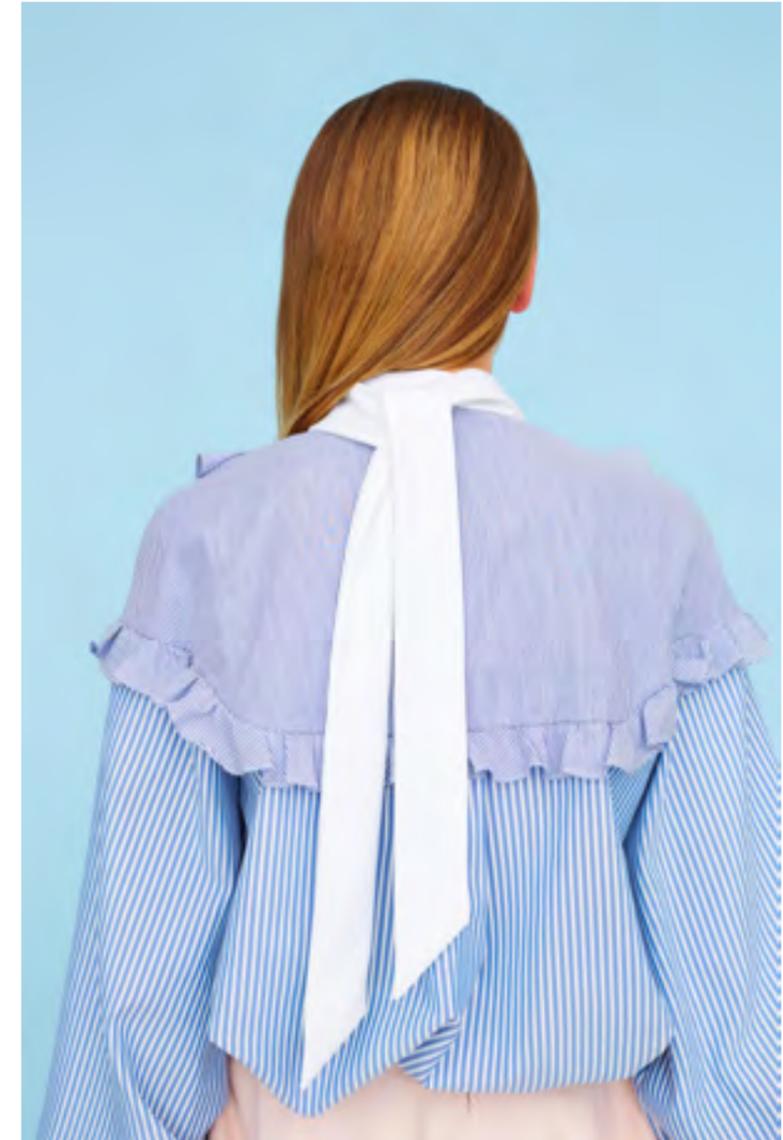
Robe dos nu, volantée

Le 909

Très simple d'exécution, cette robe ne nécessite aucune fourniture ou presque. Il suffit juste de choisir une matière première et de monter cette pièce. Un jeu de noeuds permet le maintien dans le dos à trois niveau: dans le cou, au niveau de la ligne de poitrine et un peu plus bas pour la partie bavolets. Le noeud au niveau de la poitrine est lui aidé par la pose d'un élastique qui permet alors une adaptation du volume en fonction de chaque morphologie. Le décolleté est formé par un volant qui se poursuit sur les côté développant ainsi un volume particulier cette pièce. Pour cette robe, plusieurs choix de tissus sont possibles tant le modèle est simple à exploiter.



<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Chemise volantée

Le 601

<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio

Cette chemise reprend les principes de base d'une chemise à plastron accessoirisée de volants pour lui donner un esprit romantique et « Girly » à la fois. Définie dans un volume ample et évasée, elle est constituées de manches amples longues resserrées par un poignet. Le col quant à lui se prolonge dans le dos pour former un noeud. Le galon situé de chaque côté de la patte de boutonnage cachée est réalisé dans le même tissu que le plastron, maintenant si vous préférez en acheter un directement cela est possible. Pour cette chemise, privilégiez les matières assez fines et vaporeuses sans être trop molles, des cotons par exemple.



Juqe godets, à découpes

Le 403

Cette juqe  vas e et longue, en forme de cercle formant des godets est compos e de 4 panneaux coupés dans le biais, en forme d'arc de cercle. Port e à la taille, elle est ceintur e pour bien s'appuyer sur le corps. De forme simple, elle s'adapte à toutes les morphologies. Il est possible de la réaliser dans différents tissus selon l'occasion, mais il est à noter que le biais de ses morceaux obligent à choisir une matière ne se déformant pas de trop dans cette utilisation précise (Privilégier des tissages plutôt sec, assez serré).



<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Robe coupée à la taille et manche plissée

Le 904_{ab}

<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Cette robe délicate et très simple à la fois, vous apportera une élégance toute naturelle, avec ses manches plissées dans une mousseline fluide et légère. De forme évasée, elle mettra en valeur votre silhouette en s'appuyant délicatement sur votre corps. Pour un résultat intéressant il est souhaitable d'opposer deux matières premières entre les parties plissées des manches et le reste. Dans notre cas, nous avons associé une mousseline et un polyester assez rond donnant du maintien à cette robe. Pour finir un autre détail à exploiter: des découpes formant un empècement dans le dos permettent si on le souhaite d'utiliser une troisième matière pour apporter par exemple de la transparence au dos. Pour notre modèle nous avons choisi une dentelle aux finitions dentelées dans la partie haute.



Chemise froncée passepoilée

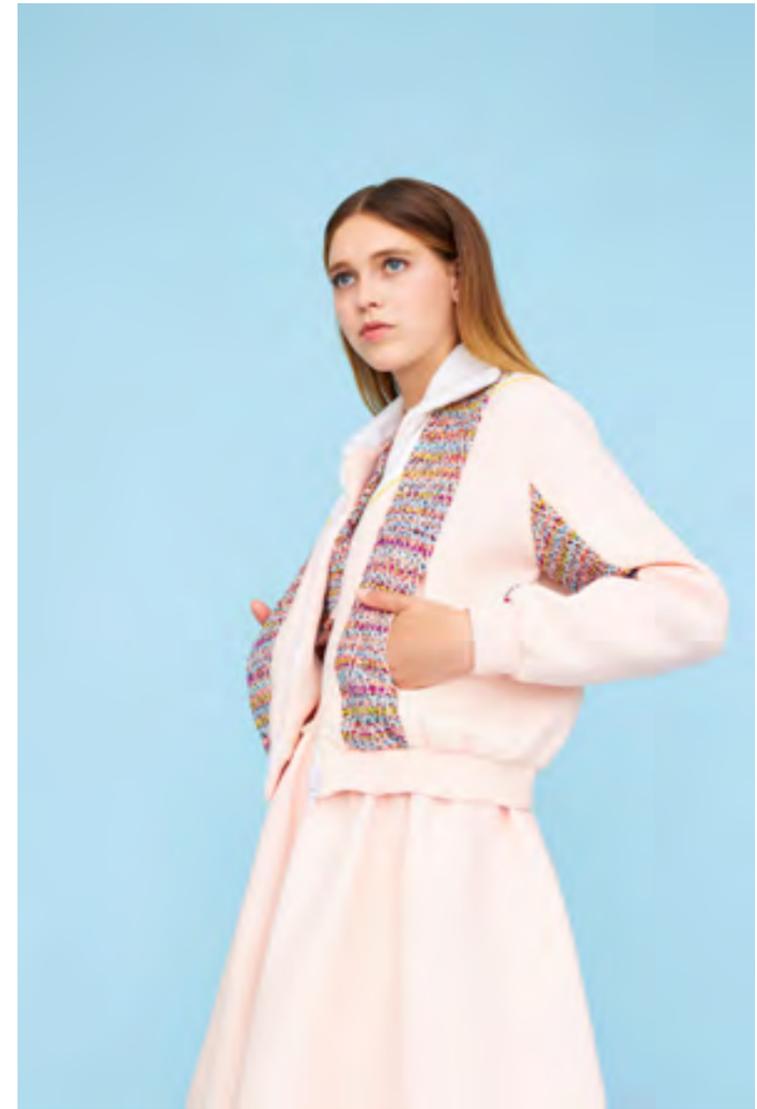
Le 603

D'apparence très sage, cette chemise vous surprendra avec ses manches 3/4 au volume froncé lui donnant alors une allure très actuelle. Un passepoil coordonné au tissu choisi permet aussi de lui donner de la structure et de la rigueur. L'idée pour cette chemise est de structurer la partie haute en thermocollant le col, les empiècements et la patte de boutonnage, de façon à laisser apparaître la fluidité du corps et des manches. Pour la matière première, il est souhaitable de y garder une certaine fluidité, en utilisant des tissus légers comme des voiles, etc...





<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Blouson à découpes

Le 201

Ce blouson court avec une manche montée est construit dans un volume plutôt ajusté, du moins assez petit. Formé de découpes, nous avons pris le parti de le composer de trois matières différentes pour lui donner un esprit sport et décontracté. Sur le devant, un galon est glissé dans la découpe en diagonale pour à nouveau donner cet esprit sport à ce modèle. Le devant ainsi que les poches sont fermés par des fermetures à glissières. Le bord côte est construit dans le même tissu que le devant avec la bande d'élastique de 5 cm de hauteur. Pour la doublure, nous avons choisi une matière ajourée toujours dans un esprit sport. Pour le choix des matières, vous avez beaucoup de possibilités, même si vous ne souhaitez pas réaliser ce modèle dans un esprit sport. Pour notre part, nous avons choisi des matières spongieuses d'esprit sport (type néoprène).



■
Pull Maille asymétrique

Le 002

Voici un pull réalisé en maille, avec un effet asymétrique, du plus bel effet. Laissez-vous séduire par cette pièce, qui vous comblera de plaisir par sa simplicité et son allure des plus actuelle. Simple de réalisation, pensez qu'il vous faut avoir le matériel nécessaire pour l'exécution de cette pièce. En effet, il est indispensable lors du montage, de garder l'élasticité de la matière choisie. Vous devez alors posséder une machine à 4 ou 5 fils, vous permettant ce type de montage. Vous aurez aussi la possibilité de concevoir des points de recouvrements, utiles par exemple pour faire des ourlets propres et nets. Ce modèle étant assez ample, la maille choisie pour notre modèle n'est pas très extensible. Maintenant vous avez beaucoup de choix de matières, selon le visuel et le tombé que vous voulez pour ce pull.





Robe décolletée
ceinturée et asymétrique

Le 907

Cette robe joue l'ambiguïté, avec un volume de devant et un volume de dos différents. En effet, on se retrouve avec un devant resserré par un lien, formant alors des plis souples, tandis que le dos lui garde une rigueur verticale due à une coupe rectiligne. De ce fait il est possible, si on le souhaite, d'utiliser deux matières premières différentes pour aller dans le sens de ces volumes: pour le devant on peut utiliser un tissu relativement souple, alors que pour le dos on peut mettre un tissu plus sec. Si vous préférez ne prendre qu'une seule matière, il est alors souhaitable de prendre un tissu plutôt souple pour favoriser le volume du devant.



Chemise longue asymétrique

Le 602

Ce grand volume de chemise peut être presque considéré comme une robe manteau, tellement son volume est ample et confortable. Ayant une croisure importante, le boutonnage à la base se fait au niveau des épaules: mais tout de même, un bouton aide au maintien, à l'intérieur, au niveau de la taille. Cette chemise peut se porter selon vos envies, ceinturée pour lui donner un autre look tout aussi agréable. Restant malgré tout dans la catégorie des chemises, il est recommandé d'utiliser des cotons pour fabriquer ce modèle. Seule la bande qui se trouve sur le devant droit, peut être coupée dans un autre tissu, pour jouer un peu sur les contrastes.





■
Pantalon ample à plis

Le 301

Ce pantalon ample à plis savamment étudié a été conçu pour satisfaire le plus grand nombre d'entre vous. Découvrez ce volume simple à travailler et cette manière d'avoir formé les plis mettant en valeur les ouvertures de poches italiennes. Il est toujours agréable d'avoir dans sa garde-robe un pantalon large pouvant être porté avec de petits hauts ajustés par exemple. Avec cette forme de pantalon, de nombreuses possibilités vous sont offertes dans le choix des matières premières. Vous pouvez choisir des tissus fluides et souples à la fois, des tissus plus denses avec de l'aplomb et même des tissus assez lourds affirmant alors le volume de ce pantalon.





Top asymétrique, effet drapé

Le 502

<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Ce top façon chemise sans manche est très simple de structure, mais apporte beaucoup de fantaisie, car il peut se porter de plusieurs façon, avec différents systèmes de fermeture. Il peut être boutonné avec la patte de boutonnage, il peut être juste maintenu dans l'anneau fixé à l'épaule, ou alors d'une manière plus naturelle on peut le porter ouvert, laissant apparaître alors un volume tombant sur le devant. Pour ce modèle, il est préférable d'utiliser des tissus légèrement souples, mais pas trop car ils doivent tout de même gonfler un peu pour mettre en valeur le volume du devant.



Manteau gilet

Le 800

Ce double manteau façon gilet, sans manche est une pièce incontournable de votre vestiaire. Laissez-vous tenter par cette possibilité de démultiplier l'offre. Composé de deux vêtements, il est possible de porter ces deux pièces séparément, leur donnant alors une autre allure. Avec ces structures relativement simples, vous aurez une grande facilité à réaliser ce double manteau. Pour mener à bien la fabrication de ce manteau, choisissez une matière première plutôt épaisse, ayant un bon aplomb de façon à bien structurer ces volumes. Les matières fluides sont aussi possibles, mais le résultat sera alors plus flou au porté.



Robe asymétrique, maille

Le 003

Qui n'a pas rêvé un jour d'avoir sa propre robe en maille, facile à porter, pratique, très confortable. dp studio la fait pour vous. Concevoir un vêtement en maille est en général simple d'exécution, le soucis est qu'il vous faut avoir la machine spécifique maille, à 4 ou 5 fils, pour vous permettre de faire des coutures qui gardent l'élasticité de la matière. Avec certaine machine, il est possible de faire des points de recouvrement très utiles dans la maille, pour les ourlets, par exemple. Pour la réalisation de cette robe nous avons choisi une maille qui garde un certain maintien, pour lui garder tout de même de la structure, une fois finie. Il est important de bien choisir la matière, pour ne pas avoir trop de déformation au montage, malgré qu'il existe un différentiel sur les machines permettant de contrôler la déformation de celle-ci.





Jupe asymétrique
évasée et droite taille haute

Le 401

Cette jupe asymétrique est un combiné d'une jupe évasée et d'une jupe droite taille haute. Il existe deux possibilités pour porter ce modèle: soit fermée la ceinture se fixant dans le dos ou alors le panneau évasé tombe sur le devant avec la ceinture pendante aussi. En plus de ces deux façons de porter cette pièce, il est possible avec ce patron, de construire une jupe évasée simple ou alors une jupe taille haute simple. Pour cela, il vous suffit de couper deux fois chaque morceau de jupe au lieu d'une fois lorsque vous faites le modèle de base asymétrique. Les matières pouvant être utilisées pour cette jupe sont assez importantes. Nous vous conseillons de choisir des tissus de poids moyen à épais ayant un bon aplomb (éviter les tissus trop mous, trop flous, etc...).



<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



—
Top sans manche
Le 500 a et b

Rigueur presque monacale pour ce top, dessinant sobrement les formes du corps. Il peut être construit de deux façons, avec ou sans col, selon vos envies du moment. De forme plutôt droite, il est ponctué par deux débuts de manche (effet kimono) et un ourlet à la ligne asymétrique, du plus bel effet. Concernant la matière première à utiliser, un large choix reste possible, selon le style, le moment désiré pour porter ce top. Pour notre choix, nous avons préconisé un tissu d'un poids assez lourd, pour donner du maintien et de la structure à ce top.



Jupe noeud

Le 402

De structure droite de base, cette jupe apporte avec son noeud un visuel des plus flatteur. Pour mettre en valeur ce noeud, il est intéressant de le traiter dans une matière différente de la jupe, soit par la couleur, la brillance, le motif, etc... Pour en obtenir un beau volume, il est souhaitable d'utiliser des matières gonflantes qui se tiennent relativement de façon à donner de l'importance à ce noeud. Pour l'autre partie de la jupe, il est préférable de choisir un tissu ayant une certaine tenue, améliorant ainsi sa structure de jupe droite.



<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Perfecto
Le 202_{ab}

<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Voici un perfecto revisité, pour lui donner une allure plus contemporaine. Sa structure de base reste identique, juste la ceinture a été modifiée et des fermetures à glissières ont été rajoutées sur la manche droite. Grâce à son système de fermeture, le col tailleur peut être plus ou moins fermé ou ouvert en fonction de vos envies. Ce blouson d'allure structuré peut supporter des matières premières plus ou moins épaisses. Attention tout de même à ne pas aller dans des extrêmes, car à ce moment là, les poches, les passepoils seront plus délicats à fabriquer, ainsi que les angles du col.



<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



—
Pantalon large à bretelles

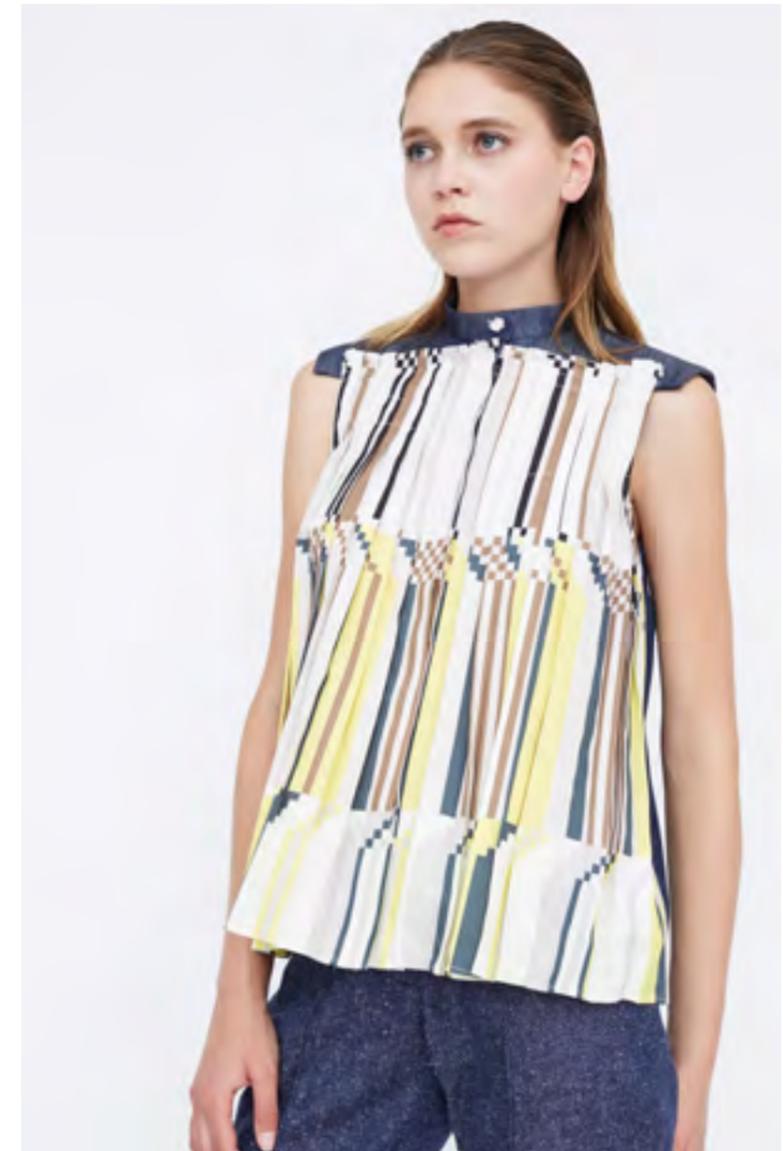
Le 307_{ab}

Très tendance, le pantalon effet jupe (jupe culotte) comblera vos envies. Assez simple à réaliser, il a été complété par un accessoire lui permettant de prendre l'allure d'une salopette. Cet accessoire que vous pouvez ou non porter vous est proposé dans deux versions; à porter sur le pantalon (extérieur), ou alors à porter à l'intérieur du pantalon. Cet accessoire peut aussi se porter ouvert comme un gilet en apportant style et décontraction à votre tenue. Pour cet ensemble les matières à préconiser peuvent aller d'un tissu fluide à des tissus plus épais, plus denses. Éviter tout de même les tissus très épais, car vous risquez de rencontrer des soucis pour la conception de l'accessoire.



Top plissé
Le 503

<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Cette chemise sans manche, formée sur le devant par des plis maintenus par des galons est du plus bel effet, portée. Il vous faudra un peu de patience pour réaliser cet ensemble de plis, de préférence dans une matière première majoritaire en polyester (cela n'est pas une obligation pour ce modèle, car des galons viennent bloquer l'ensemble de ces plis). Pour le choix des tissus, choisissez des matières plutôt fluides, pour garder de la souplesse à cette chemise, qui doit rester avant tout confortable.



Combinaison pantalon

Le 300

Avec un esprit « worker », vous ne résisterai pas longtemps à cette combinaison qui attire le regard. Simple et étudiée à la fois, elle a su composer avec vos désirs, les tendances du moment. Décontractée à souhait, facile à porter, vous allez pouvoir la réaliser dans une matière sèche mais pas trop lourde ou alors fluide, selon la légèreté que vous désirez mettre dans cette tenue. Avec son col chemisier ouvert, sa manche plutôt basse et son volume ample et droit, elle correspondra très bien à votre morphologie et elle fera bientôt partie de vos indispensables.



<http://dpstudio-fashion.com>
#dp studio



Kimono manche courte, froncé

Le 505

Pour ce top, nous avons voulu jouer les volumes avec des liens permettant de coulisser à discrétion les deux parties haute, augmentant alors le volume créé par un volant. Ce volant a été réalisé dans la même matière que la partie haute du top. L'idée est d'appliquer la matière du bas sur celle du haut (par superposition), ensuite de maintenir le tout par un lien large qui est fixé de chaque côté de la patte polo. A l'intérieur de ce lien large, on retrouve un lien plus étroit servant à coulisser. Pour les matières premières à utiliser, dirigez-vous plutôt vers des tissus légers et fluides.



Jupe droite à galons, volantés

Le 404

Cette jupe formée par quatre panneaux est accessoirisée par deux types de galons lui conférant alors une allure des plus romantique. Pour compléter ce look, l'ourlet est terminé par des formes arrondies renforçant l'esprit « girly » de ce modèle. Elle se porte à la taille, maintenue par une ceinture classique de 3 cm finie. Deux solutions sont possibles pour cette jupe: la réaliser doublée ou non. Dans la version doublée, un enforme est prévu pour mieux épouser les formes arrondies de l'ourlet. Celui-ci est alors rattaché à la doublure qui est elle prise dans la ceinture. Dans la version non doublée, un biais est prévu pour finir les courbes de l'ourlet. Plusieurs possibilités de matières premières existent pour ce modèle, mais il est souhaitable d'éviter les tissus trop épais, qui alourdiraient alors l'allure générale de cette jupe.





Le 405

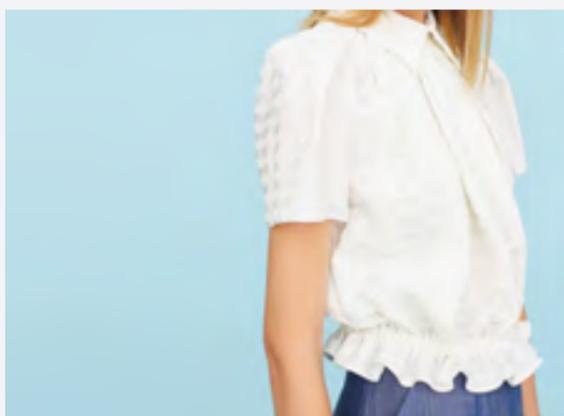
Fournitures:
 1 Fermeture à glissière invisible (zip) de 20 cm
 2 boutons diamètre 15 m/m
 Galon fantaisie de 75 cm pour la taille 38 (4 cm de plus par taille supplémentaire)
 Thermocollant ceinture
 Droit fil thermocollant 1 cm pour ouverture depoches

14,90 € TTC

Le 905

Fournitures:
 Lien pour les coulisses, 2 x 250 cm
 8 oeillets métalliques pour les coulisses
 Thermocollant pour les enformes
 Droit fil thermocollant 1 cm pour l'encolure
 8 Arrêteurs
 8 Embouts

16,90 € TTC



Le 600

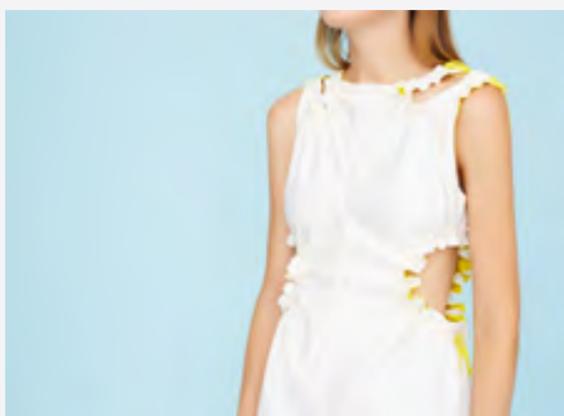
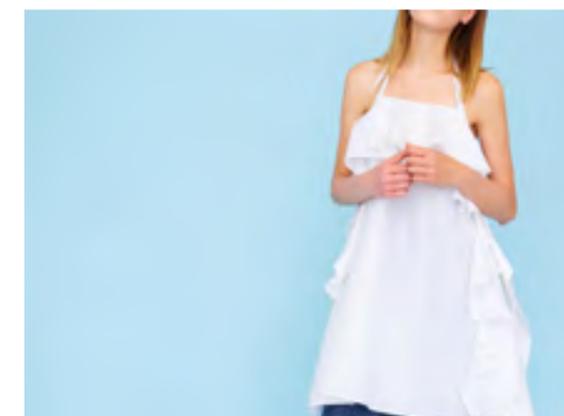
Fournitures:
 5 boutons boules diamètre 11 m/m avec brides pour le milieu dos (haut)
 70 cm d'élastique de 1,3 cm de largeur
 Thermocollant pour le col, le pied de col et l'empiècement dos selon la matière utilisée

14,90 € TTC

Le 909

Fournitures:
 Elastique à définir

14,90 € TTC



Le 903

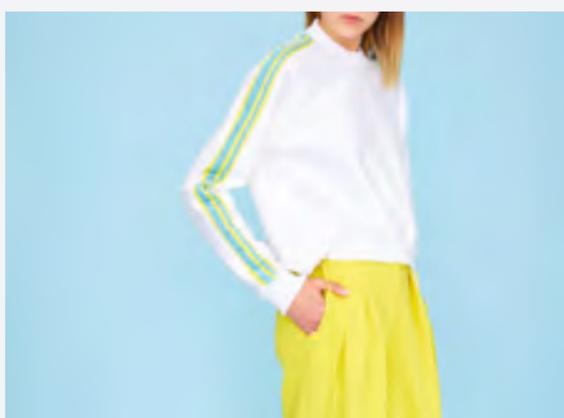
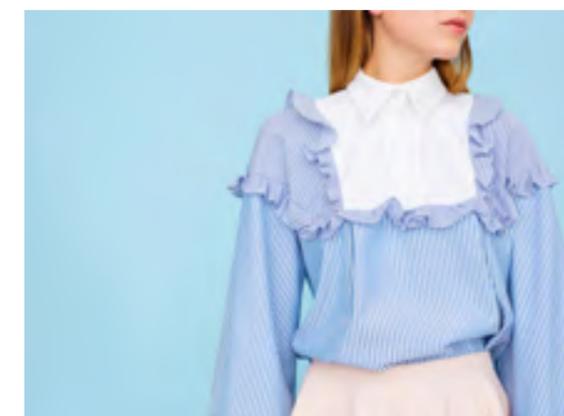
Fournitures:
 1 Fermeture à glissière invisible (zip) de 65 cm
 Elastique sur 1 cm combien
 Thermocollant pour les enformes encolure, entournure, ouvertures

16,90 € TTC

Le 601

Fournitures:
 5 Boutons diamètre 12 m/m
 2 Boutons diamètre 15 m/m
 Thermocollant pour le col, le plastron, les poignets
 45 cm de galon à placer de chaque côté de la patte de boutonnage si pas fabriqué dans le tissu

16,90 € TTC



Le 504

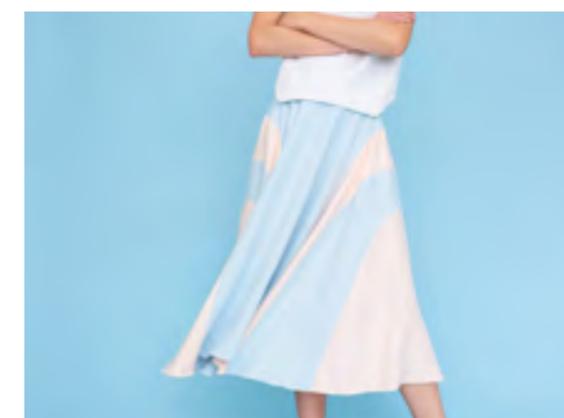
Fournitures:
 1 Fermeture à glissière maille épaisse (zip) de 20 cm
 110 cm de bord-Côte
 150 cm de lien pour le bas du blouson
 160 cm de galon de 1,5 cm
 160 cm de galon de 1 cm
 2 arrêteurs
 2 embouts

16,90 € TTC

Le 403

Fournitures:
 1 Fermeture à glissière invisible (zip) de 20 cm
 2 crochets métalliques pour la ceinture
 Thermocollant ceinture

18,90 € TTC





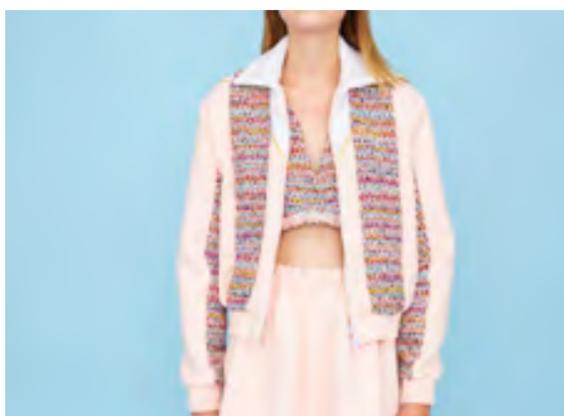
Le 904_{ab}

Fournitures:
1 Fermeture à glissière invisible (zip)
Droit fil thermocollant 1 cm pour le
Thermocollant pour les enformes
40 cm de doublure pour la partie t



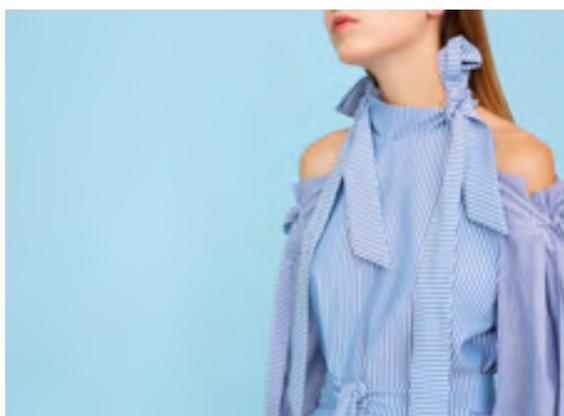
Le 603

Fournitures:
7 boutons diamètre 12 m/m
270 cm de passepoil coordonné,
Thermocollant pour le col, le pied



Le 201

Fournitures:
1 Fermeture à glissière séparable
pour le milieu devant
2 Fermetures à glissière invisible
poches
130 cm d'élastique de 5 cm de ha
35 cm de galon fantaisie
Thermocollant parementure, col
Droit fil thermocollant 1 cm pour
devant
55 cm de doublure



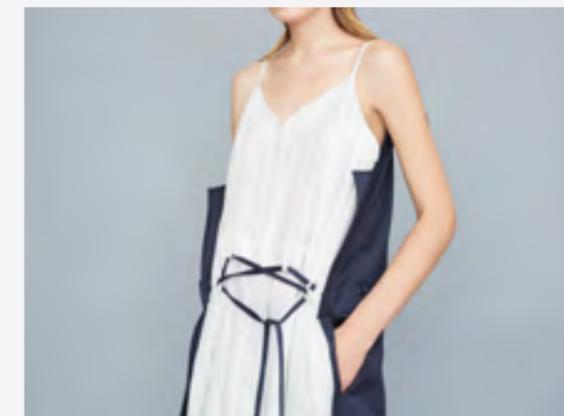
Le 910

Fournitures:
25 cm d'élastique de 3 cm de hau
6 boutons diamètre 15 m/m
Droit fil thermocollant pour les emr
Thermocollant pour les enforme
poignets

Le 907

Fournitures:
8 boutons diamètre 14 m/m
Thermocollant pour les enformes, la ceinture, les
passepoils de poches
Droit fil thermocollant pour le décolleté

16,90 € TTC



Le 401

Fournitures:
1 Fermeture à glissière invisible (zip) de 22 cm
1 crochet métallique
3 boutons de 20 m/m
Thermocollant pour la ceinture, les enformes
80 cm de doublure, faut-il la mettre

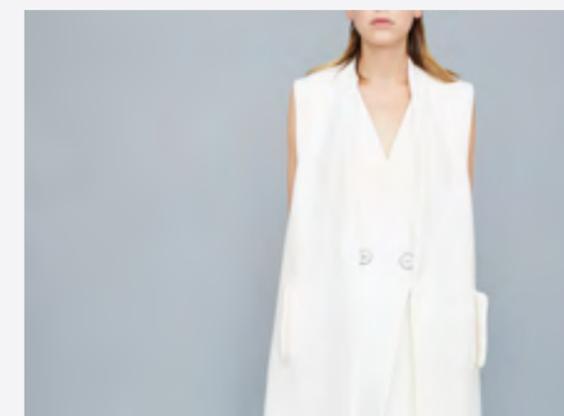
18,90 € TTC



Le 800

Fournitures:
2 boutons diamètre 30 m/m
1 bouton diamètre 18 m/m
1 bouton intérieur diamètre 20 m/m
140 cm de galon fantaisie pour la ceinture
Thermocollant pour les parementures, le faux col, les
passepoils de poches, les rabats de poches, les enformes
Droit fil thermocollant aux encolures, aux entourures, aux
épaules

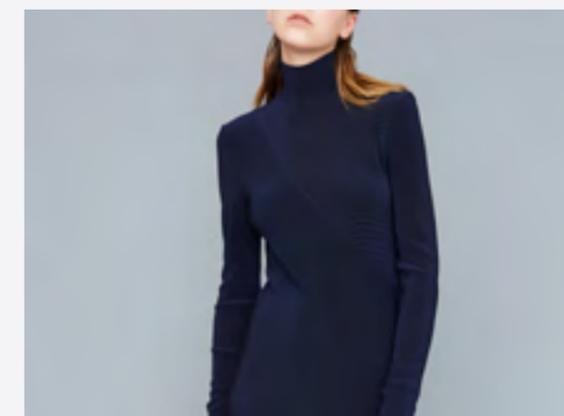
18,90 € TTC



Le 003

Fournitures:
Pas de fourniture

16,90 € TTC



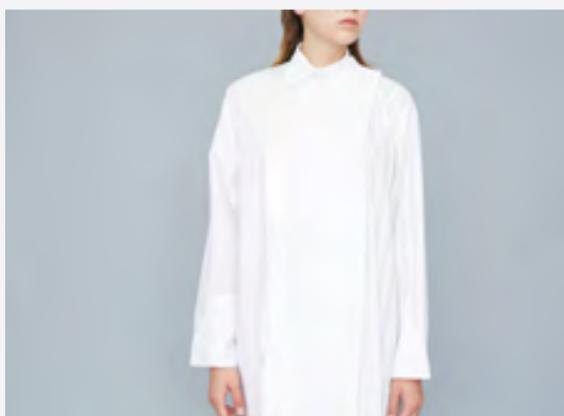


Le 301

Fournitures:

- 1 Fermeture à glissière pour braguette (zip) de 18 cm
- 2 boutons diamètre 15 m/m à confirmer pour la ceinture devant
- 1 bouton diamètre 15 m/m
- Thermocollant pour la ceinture devant
- Thermocollant pour l'enforme dos, les propretés de poches
- Droit fil thermocollant pour les ouvertures de poches

16,90 € TTC



Le 602

Fournitures:

- 3 boutons diamètre 15 m/m
- 2 boutons recouverts diamètre 12 m/m
- Thermocollant pour le col, le pied de col, les poignets.
- Tous les enformes, les parementures peuvent aussi être thermocollés mais cela dépend vraiment de la matière textile utilisée et du rendu souhaité.

16,90 € TTC



Le 502

Fournitures:

- 11 boutons diamètre 11 m/m
- 1 demi anneau métal de 45 m/m de large
- Thermocollant pour le col, la bande sur le côté droit

16,90 € TTC



Le 503

Fournitures:

- 8 boutons diamètre 10 m/m
- 80 cm de galon fantaisie d'1 cm de large ou alors coupé dans la matière choisie
- Thermocollant pour le pied de col, empiècement et patte de boutonnage
- Droit fil thermocollant pour les emmanchures

16,90 € TTC

Le 202

Fournitures:

- 1 Fermeture à glissière séparable (zip) de 35 cm pour le devant
- 1 Fermeture à glissière (zip) de 16 cm sur la manche
- 1 Fermeture à glissière (zip) de 12 cm sur la manche
- Thermocollant pour le col, les parementures, les devants, les passepoils, les pattes de manches, les bas de manches, les enformes, la ceinture
- Droit fil thermocollant sur l'entournure, les épaules
- 110 cm de doublure

18,90 € TTC



Le 402

Fournitures:

- 1 Fermeture à glissière invisible (zip) de 20 cm
- 2 crochets métalliques pour la ceinture
- Thermocollant pour la ceinture
- Thermocollant pour le noeud selon la matière utilisée, pour la fente bas du dos
- 65 cm de doublure

16,90 € TTC



Le 300

Fournitures:

- 7 boutons diamètre 14 m/m
- 2 boutons diamètre 20 m/m
- 210 cm de galon pour la ceinture sur 2,5 cm
- Thermocollant pour le col, les parementures, les rabats de poches, la ceinture, les poignets, la propreté des poches dos

18,90 € TTC



Le 307_{ab}

Fournitures:

- 1 Fermeture à glissière pour braguette (zip) de 18 cm
- 1 bouton diamètre 15 m/m pour la ceinture devant
- 2 boutons diamètre 15 m/m pour les poches dos
- 6 boutons diamètre 22 m/m pour l'accessoire porté à l'extérieur ou 2 boutons diamètre 22 m/m pour l'accessoire porté à l'intérieur
- 1 bouton intérieur diamètre 18 m/m pour l'accessoire
- 2 boucles de ceinture de 5 cm de large pour l'accessoire
- Thermocollant pour la ceinture devant
- Thermocollant pour les propretés de poches, les passepoils de poches,
- Droit fil thermocollant pour les ouvertures de poches

16,90 € TTC





Le 404

Fournitures:

- 1 Fermeture à glissière invisible (zip) de 20 cm
- 2 crochets métalliques pour la ceinture
- Galon fantaisie n°1 de 50 cm pour la taille 38 (4 cm de plus par taille supplémentaire)
- Galon fantaisie n°2 de 50 cm pour la taille 38 (4 cm de plus par taille supplémentaire)
- Thermocollant ceinture
- Doublure 45 cm
- 130 cm de biais pour l'ourlet si la jupe n'est pas doublée

14,90 € TTC

Le 500_{ab}

Fournitures:

- 15cm invisible zip without collar, 20cm invisible zip with collar
- 50cm of lining for version b
- Fusible for facing

14,90 € TTC



Le 505

Fournitures:

- 5 boutons diamètre 12 m/m
- 2 x 45 cm de lien de 1 cm de large
- 2 x 25 cm de galon de 1,5 cm de large
- 2 Arrêteoirs
- 2 Embouts
- Thermocoillant col et patte de boutonnage

14,90 € TTC



Le 002

Fournitures:

- 1 x 40cm invisible slide fastener (zip)

16,90 € TTC



Le 400

Fournitures:

- 1 x 20cm invisible slide fastener (zip)
- 2 metallic hooks for the waistband
- Fusible for the waistband

16,90 € TTC



www.dpstudio-fashion.com