



Le 915_{a et b}

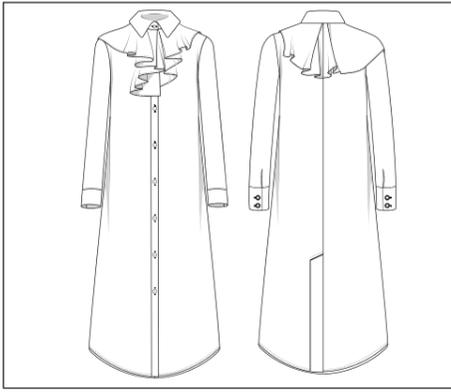
Chemise-robe

Gamme de montage /FR

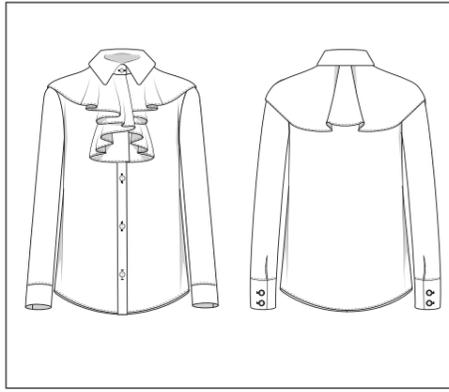
Niveau: 2/3

Fournitures:

- 12 boutons
- Thermocollant : col, poignets et patte de boutonnage
- Métrage tissu en 145 cm (72,5 cm au pli) = version a 3,30 m, version b = 2,00 m



a



b

Cette robe-chemise se définit comme un modèle sobre et épuré. A la base, il s'agit d'une chemise droite et classique, puis s'y ajoute autour du cou, des volants que vous pourrez travailler en symétrie ou asymétrie, selon vos goûts et vos envies. Cette pièce de tissu rapportée est formée de volants

plissés, développés en dégradé, pour apporter de la légèreté et du caractère à la fois, à ce vêtement. Vous pourrez également jouer sur la longueur de l'ourlet, en faisant de ce patron, une chemise ou une robe longue. Il est aussi possible de ne pas ajouter ces volants, pour en faire un joli classique.

1

CONSEILS PREPARATOIRES

1- Il est souhaitable avant toute coupe dans le tissu de le décatir. Action servant à repasser la matière première avec de la vapeur, afin de prévenir tout rétrécissement de celle-ci (ou allongement dans certains cas).

Travaillant normalement en pièce unique, il vous est alors aussi possible de laver le tissu pour prévenir tout dégorgeage de la couleur et tout autre réaction pouvant intervenir lors de cette opération. Faire alors un repassage final avant de passer à la coupe.

2- Tous nos patrons de couture sont élaborés avec les valeurs de couture, pour faciliter votre travail et vous permettre un gain de temps lors de la coupe. De base les valeurs de couture sont égales à 1 cm sans indication particulière, mais dans les cas contraires des crans sont placés pour vous indiquer la valeur de couture à appliquer, exemple pour un ourlet 4 cm.

Le patron vous étant livré plié (format A4), il vous est tout à fait possible de le repasser, de façon à le remettre complètement à plat, pour un travail de coupe plus facile.

3- Nos patrons sont élaborés de la taille 36 à la taille 48. Chaque taille est alors représentée par un trait distinct sur le patron.

Définir votre taille à l'aide de notre barème de référence joint à votre patron. Veillez à être précis dans vos prises de mesures, pour définir au mieux celle-ci.

Dans le cas où vos mesures diffèrent entre le haut et le bas, préférez la taille la plus forte, car il est toujours plus facile de réduire un volume que d'en augmenter un autre, exemple : si vous faites une taille 38 de buste et une taille 40 de hanches, choisissez alors la taille 40 et peut-être vous devrez faire quelques retouches sur la partie buste.

Un fois que vous connaissez votre taille, prenez soin de bien suivre et couper le tracé correspondant à votre taille (chaque taille est indiquée par un trait unique).

4- Quelques conseils de coupe. Un plan de coupe vous est proposé dans ce fascicule pour vous aider à optimiser le métrage de tissu nécessaire.

Plusieurs possibilités vous sont offertes pour couper votre patron.

Si vous souhaitez conserver votre patron intacte, vous pouvez relever chaque morceau sur le tissu à l'aide d'une roulette et de papier carbone. Attention tout de même à la couleur du carbone utilisée, car sur certains tissus celle-ci peut avoir du mal à disparaître. Veillez aussi à utiliser une couleur de carbone visible sur la couleur de votre tissu.

Couper chaque morceau de votre patron, les placer sur le tissu en les épinglant précisément puis à l'aide de votre paire de ciseaux, commencer à suivre chaque empreinte de ce patron.

Placer votre patron directement sur le tissu, puis bloquer l'ensemble à l'aide de poids. Utiliser un cutter en forme de cercle pour couper directement le patron et le tissu. Attention aux parties courbes très fermées, qui seront un peu plus délicates.

Pensez à bien indiquer les crans de montage qui vous serviront à respecter l'aplomb de votre vêtement, vous facilitant ainsi l'assemblage.

5- Pour un travail de qualité, veillez à suivre nos propositions de montage, en repassant régulièrement votre travail (ouverture de couture, etc...). Plus vous repassez votre travail à chaque opération, plus celui-ci sera propre et net, votre repassage final sera alors plus simple et rapide à faire.

2

PLAN DE COUPE

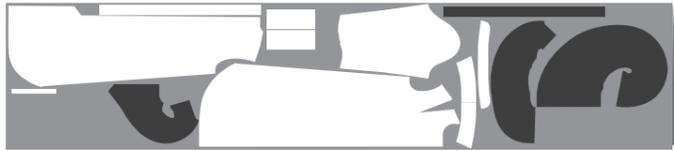
Un plan de coupe vous est défini ci-dessous pour vous permettre de commencer à placer vos morceaux de patron sur le tissu. Ce plan de coupe est différent en fonction de la taille choisie.

Le métrage indiqué ci-dessous correspond à une taille 38, prévoir alors le métrage indiqué sur le croquis N°1

Veillez à bien respecter le DL (droit fil), représentant la verticalité de votre tissu, afin d'optimiser l'aplomb de votre vêtement. Les pièces ou partie de pièces à thermocoller sont indiquées sur le patron, par une trame grisée.

Croquis N°1 * EN NOIR, À COUPER 1 SEULE FOIS

TISSU (POUR LA TAILLE 38)



VERSION a: Laize / width 145 cm (72,5 cm au pli / on fold) = 3,30 m

Croquis N°2

TISSU (POUR LA TAILLE 38)



VERSION b: Laize / width 145 cm (72,5 cm au pli / on fold) = 2,00 m

Les valeurs de coutures sont incluses dans ce patron. Ces valeurs sont égales à 1 cm sauf dans certains cas : des crans sont alors placés pour indiquer ces valeurs particulières.

Légende



BOUTON



GABARIT



DOUBLURE



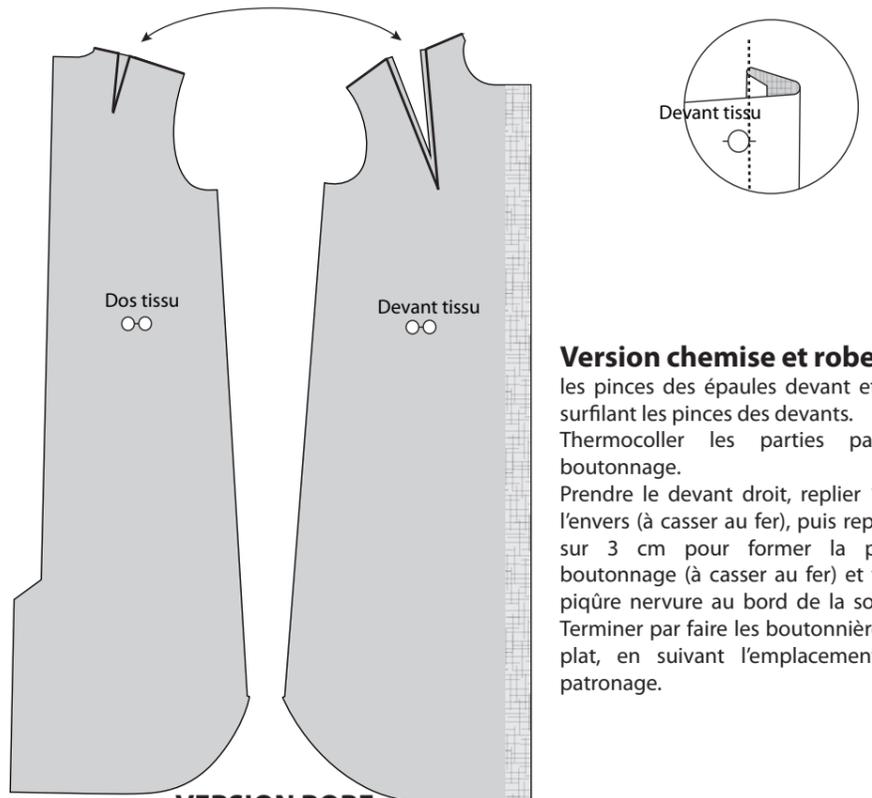
THERMO

3

Dessin 1



VERSION CHEMISE



VERSION ROBE

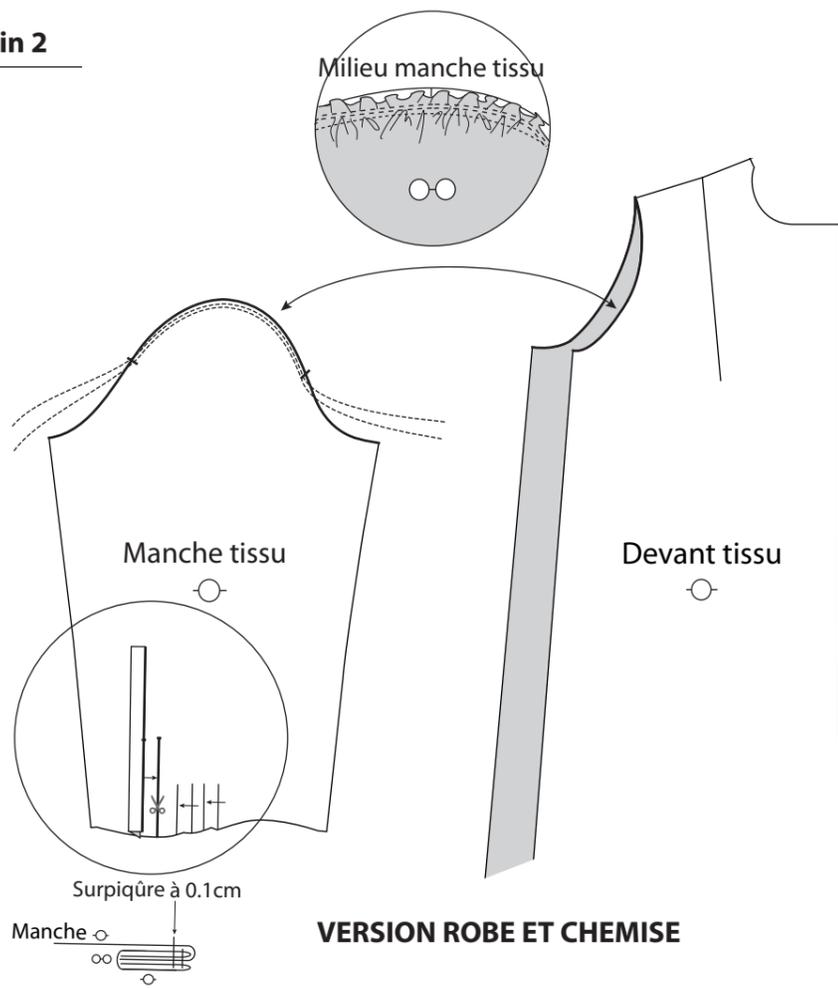
Versio chemise et robe : fermer les pinces des épaules devant et dos, en surfilant les pinces des devants.

Thermocoller les parties pattes de boutonnage.

Prendre le devant droit, replier 1 cm sur l'envers (à casser au fer), puis replier aussi sur 3 cm pour former la patte de boutonnage (à casser au fer) et faire une piqûre nervure au bord de la sous-patte. Terminer par faire les boutonniers bien à plat, en suivant l'emplacement sur le patronage.

4

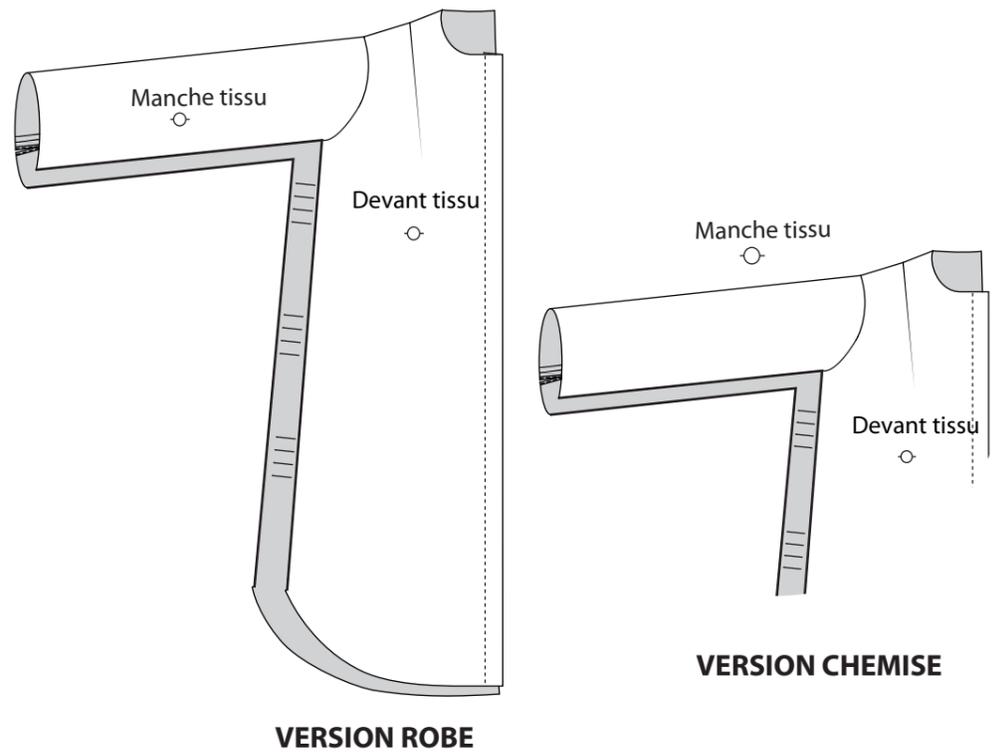
Dessin 2



VERSION ROBE ET CHEMISE

Version chemise et robe : Préparer la fente indéchirable. Prendre une bande en biais détendue au fer, piquer à 0,5 cm du bord de la fente sur l'endroit; ensuite, retourner le biais sur l'envers en le pliant à 0,5 cm avec un retour de 0,5 cm et piquer le dessous du biais en faisant une couture dans le sillon du dessus. Ensuite, préparer les plis du bas de manches en faisant une piqûre de maintien de 0,5 cm à l'intérieur de la valeur de couture. Préparer aussi la tête de manche en passant deux fils de fronces, un à 0,5 cm et l'autre à 0,7 cm du bord, entre les deux crans.

5



VERSION ROBE

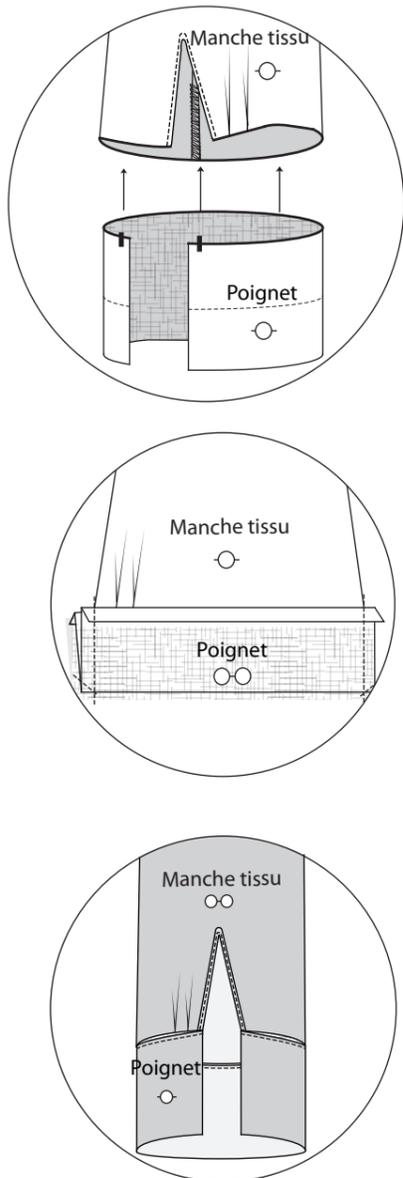
VERSION CHEMISE

Version chemise et robe : Assembler l'emmanchure (la manche) avec l'entournure (le corps), avec comme finition un surfil.

Coudre les dessous de manches et les côtés du vêtement en une seule fois, toujours avec un surfil pour la finition (ou couture anglaise: piquer envers contre envers à 0,4 cm du bord de la valeur de couture, puis retourner et piquer endroit contre endroit à 0,6 cm de cette couture).

6

Dessin 3



VERSION ROBE ET CHEMISE

Version chemise et robe : thermocoller les poignets, coudre les dessous de poignets avec les bas de manches en repassant les valeurs de couture vers l'intérieur des poignets.

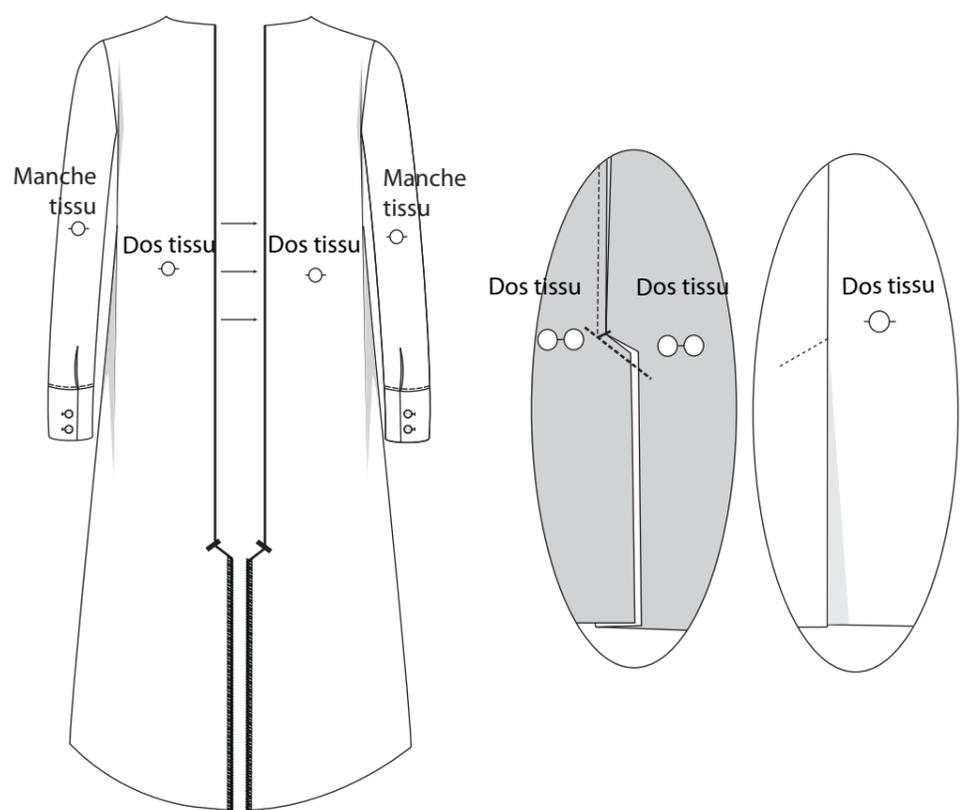
Plier en deux les poignets (endroit contre endroit), coudre les côtés en ayant préalablement casser au fer les valeurs de couture du dessus des poignets (envers contre envers). Cranter les angles du bas des poignets, puis retourner les poignets (envers contre envers).

Casser au fer la pliure du bas de poignets, puis faire une piqûre dans le sillon de la couture des poignets dessus, pour les fermer en dessous. Faire les boutonnières et poser les boutons en suivant le patronage.

7

Dessin 4

VERSION ROBE

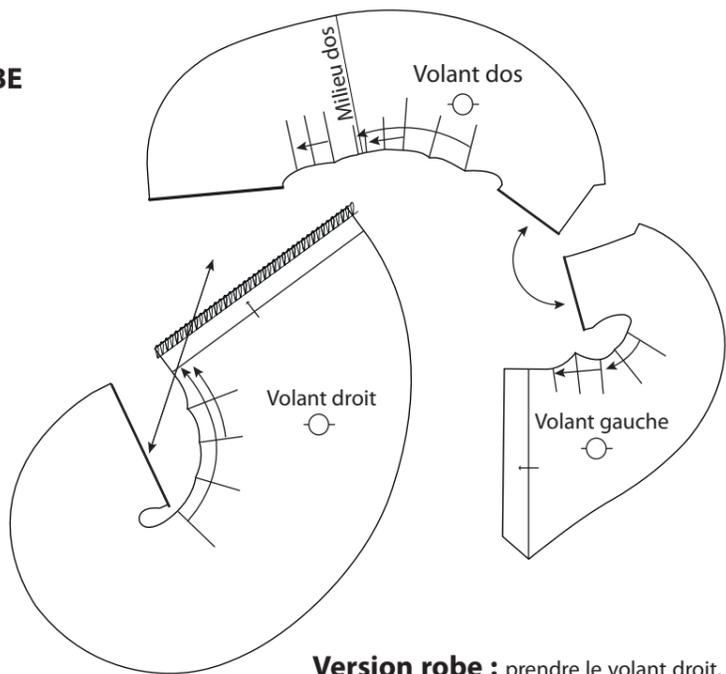


Version robe : Surfiler les bords de la fente, les replier et faire une surpiqûre. Coudre le milieu dos jusqu'à l'ouverture de la fente (dans le bas de la robe), avec comme finition un surfil, puis cranter au niveau du haut de la fente. Plier le côté gauche de la fente, et faire une surpiqûre en haut de la fente pour maintenir le dos gauche et le dos droit ensemble.

8

Dessin 5

VERSION ROBE

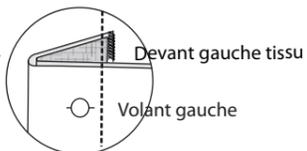
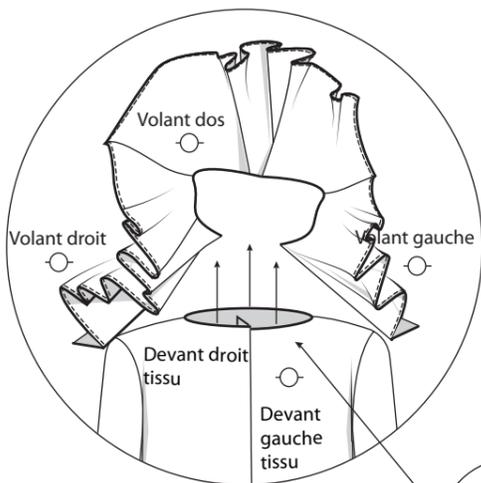


Version robe : prendre le volant droit, le surfiler sur le côté devant et faire une pliure à casser au fer. Assembler les trois morceaux du volant (les deux devant et le dos), former les plis en faisant une piqûre de maintien à 0,5 cm à l'intérieur des valeurs de couture.

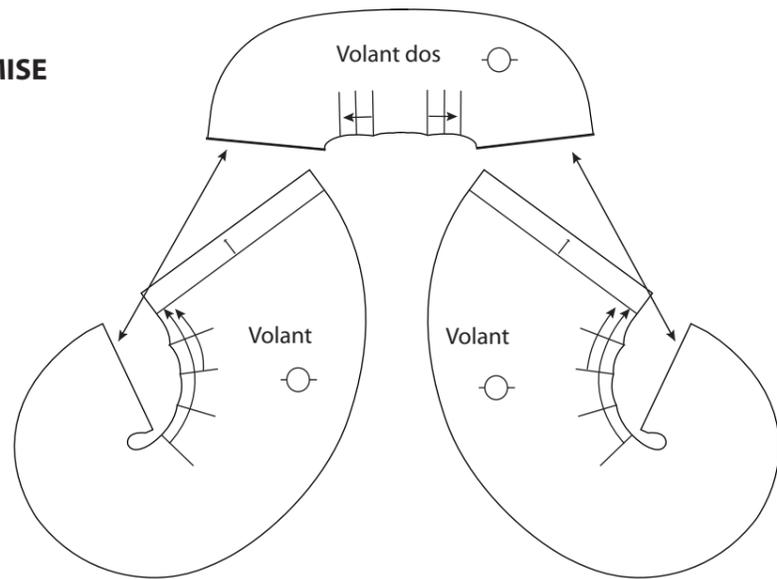
Faire un double rentré surpiqué, tout autour du bord du volant puis venir positionner le côté devant gauche du volant sur le devant gauche du corps. Surfiler ensemble ces deux morceaux et continuer le surfil jusqu'en bas du devant gauche.

Terminer par casser la patte de boutonnage gauche au fer.

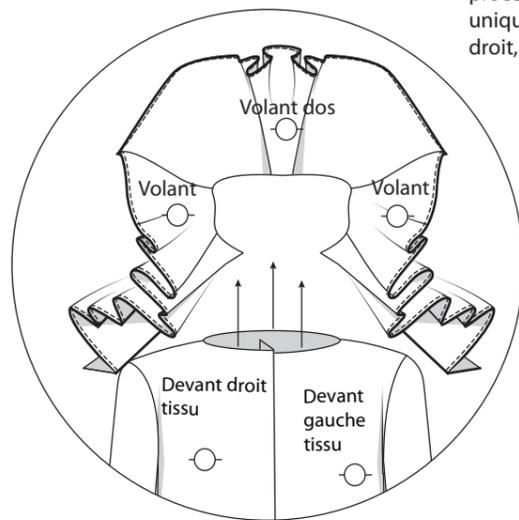
Maintenir le volant à l'encolure avec le corps par une piqûre de maintien à 0,5 cm.



VERSION CHEMISE

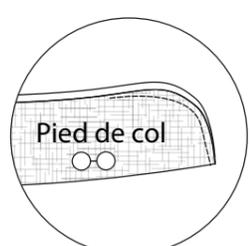
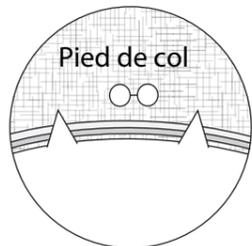
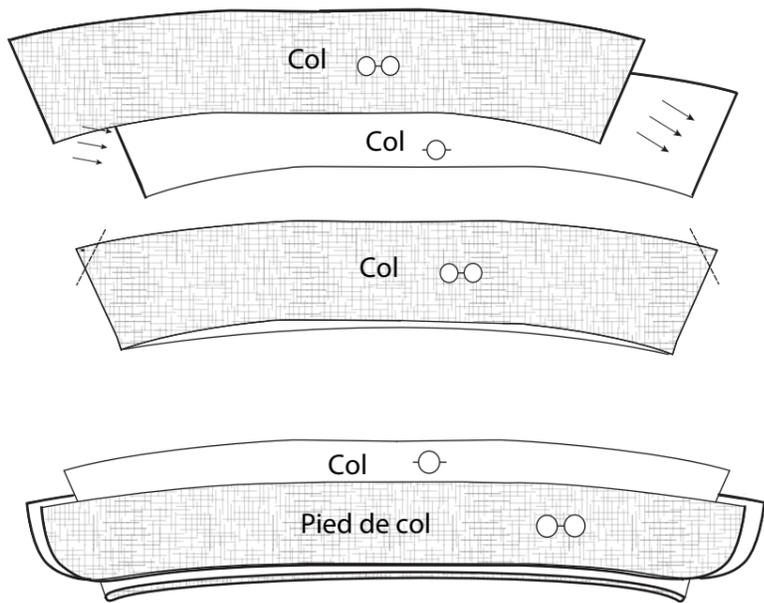


Version chemisier : appliquer le même procédé que pour la version robe, mais suivre uniquement les étapes du volant droit et du dos droit, car les volants sont proposés en symétrie.



Dessin 6

VERSION ROBE ET CHEMISE



Version robe et chemiser : thermocoller les dessus et dessous de col ainsi que les dessus et dessous du pied de col.

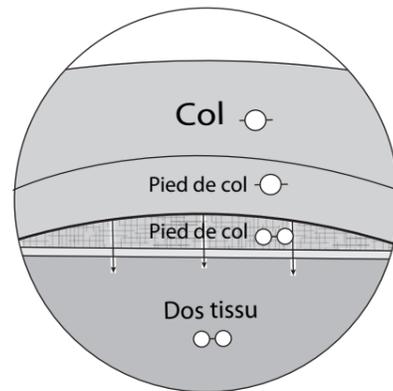
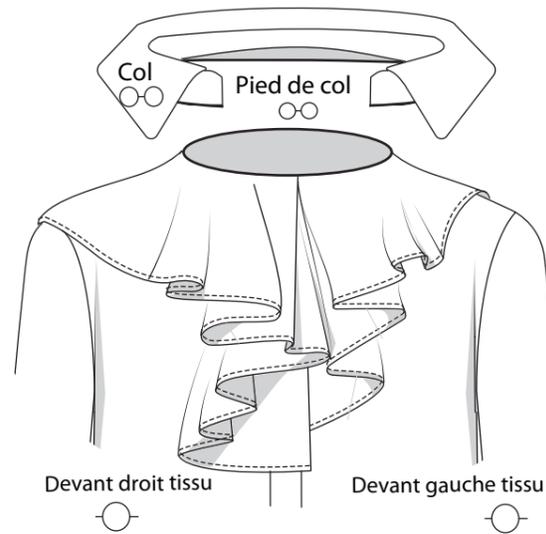
Prendre les deux morceaux de col, (endroit contre endroit), les monter ensemble par les côtés et le bord du col en une seule couture.

Cranter les angles du col, le retourner (envers contre envers) et bien le repasser.

Poser les morceaux du pied de col (endroit contre endroit), de chaque côté du col et les coudre ensemble, puis cranter et dégarnir à 0,5 cm le pied de col et le retourner en le repassant bien.

Dessin 7

VERSION ROBE ET CHEMISE

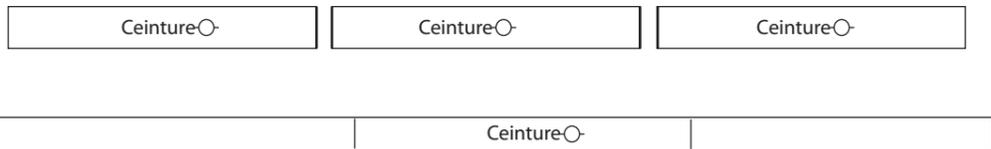


Version robe et chemiser : passer au montage de l'encolure.

Assembler le corps et le volant avec le dessous du pied de col, coucher les coutures vers le haut, dans le pied de col.

Coucher au fer les valeurs de couture du dessus du pied de col (0,8 cm vers le haut). Faire un bague pour fermer le pied de col à l'intérieur, ou faire une piqûre dans le sillon de l'encolure au niveau du dessous du pied de col pour fermer le dessus du pied de col.

Faire un double rentré de 0,5 cm piqué en bas de robe (l'ourlet), la boutonnrière du côté droit du col, puis mettre les boutons sur le devant gauche et le bouton du col en suivant le gabarit présent dans le patron.

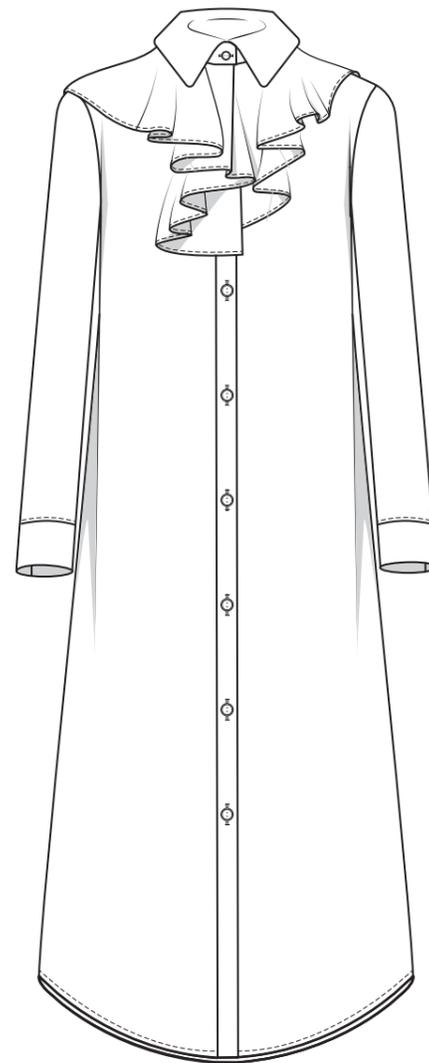


Version robe : passer au montage de la ceinture.

Assembler les trois morceaux de la ceinture, avec comme finition des coutures ouvertes, pour former une seule bande.

Plier en deux la ceinture (endroit contre endroit), puis piquer sur toute la longueur à 1 cm du bord et retourner la ceinture (envers contre envers) et bien la repasser.

13



VERSION ROBE

Version robe : Faire un double rentré de 0,5cm piqué en bas de robe, la bouttonnière côté droit du col et mettre les boutons sur la bouttonnière devant gauche et le bouton du col ensuivant le gabarit.

14



VERSION CHEMISE

Version chemisier: Faire un double rentré de 0,5 cm piqué en bas de robe (l'ourlet), la bouttonnière du côté droit du col, puis mettre les boutons sur le devant gauche et le bouton du col en suivant le gabarit présent dans le patron.

15

16